

Департамент образования администрации Города Томска

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 86 общеразвивающего вида г. Томска**

Принята на заседании Педагогического совета Протокол №1 от 31.08.2023 г.	УТВЕРЖДАЮ: И.о. заведующего МАДОУ №86 А.А. Матвеева
--	---

**Дополнительная общеобразовательная
программа**

художественной направленности

«Цветные фантазии»

Возраст обучающихся: 3 – 6 лет

Срок реализации: 3 учебных года

Авторы - составители:
Непомнящих М.В. – педагог
доп. образования

г. Томск - 2023г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
 - 1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первого года обучения (3-4 года)
 - 1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второго года обучения (4-5 лет)
 - 1.3.3. Учебный план. Содержание учебного плана. Третьего года обучения (5-6 лет)
 - 1.3.4. Учебный план. Содержание учебного плана. Четвертого года обучения (6-7 лет)
- 1.4. Планируемые результаты
 - 1.4.1. Планируемые результаты. Первого года обучения (3-4 года)
 - 1.4.2. Планируемые результаты. Второго года обучения (4-5 лет)
 - 1.4.3. Планируемые результаты. Третьего года обучения (5-6 лет)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
 - 2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет
 - 2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет
 - 2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы
 - 2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
 - 2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

Предисловие

Ум ребенка –
на кончиках его пальцев.
В. И. Сухомлинский.

В законе РФ «Об образовании» определен в качестве принципа государственной политики гуманистический характер образования: приоритет общечеловеческих ценностей и свободного развития личности (ст.2).

Творчество есть реальное бытие индивидуальности. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной и практической деятельностью ребенка.

Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для дошкольника, так как он имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, кисти, красок, бумаги, глины, песка и других средств.

Изобразительная деятельность – специфическое образное познание действительности, которое может идти разными путями, в том числе, в зависимости от индивидуальных особенностей личности.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная программа «Цветные фантазии» - художественной направленности.

Новизна и актуальность, педагогическая целесообразность.

Концептуальным приоритетом программы "Цветные фантазии" является совместное создание яркого, выразительного художественного образа с использованием большого количества различных художественных техник, в том числе пескографии.

Программа «Цветные фантазии» является модифицированной, в основу её положены подходы интегрированной программы художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества» автора Н.В. Дубровской. Дополнена программа современными нетрадиционными техниками рисования (Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., М.Зейц).

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников.

Программа «Цветные фантазии» включает в себя широкое использование иллюстрационного материала; работу по сравнительному анализу произведений различных жанров искусства; игры-занятия, развивающие абстрактное мышление; использование дидактических игр по развитию цветовосприятия; использование художественных произведений детей для создания тематических выставок.

Актуальность создания предлагаемой образовательной программы вызвана социальным запросом родителей (законных представителей): реализация самостоятельной творческой активности дошкольников посредством нетрадиционных техник рисования.

Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";

Программа «Цветные фантазии» разработана с учетом следующих нормативных документов:

Программа «Цветные фантазии» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 17.02.2023г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ – Президент России (kremlin.ru)
- Указ Президента РФ от 09.11.2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей». Указ Президента Российской Федерации № 809 -Президент России (kremlin.ru);
- Указ президента РФ от 21.07.2020г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации от 21.07.2020г. № 474 - Президент России (kremlin.ru);
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 (редакция от 08.11.2022г.) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384) // <https://fgos.ru/fgos/fgos-do>;
- Приказ Министерства просвещения российской Федерации от 25.11.2022г № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022г. регистрационный № 71847) <http://publication.parvo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023г. № 72149)//.
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030года»;
- ПРИКАЗ от 27 июля 2022г. №629 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Отличительные особенности программы: нетрадиционные способы развития детского творчества и поддержки детской инициативы в реализации практики культурной идентификации и практики целостности телесно-душевно-духовной организации личности ребёнка.

Адресат программы: дети в возрасте от 3 до 7 лет без специального отбора.

Возрастные особенности младший возраст (вторая младшая группа) 3-4 года. Ребенок обращается к миру искусства, у него возникает интерес к эстетическому восприятию окружающего. Развиваются представления о выразительных и сенсорных признаках предметов, живых объектов и явлений. Взрослый помогает узнавать их изображения в художественных картинах, иллюстрациях, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве. Ребенок пробует создавать художественные образы индивидуально песком на специальном столе, используя технические и некоторые изобразительные навыки и умения.

Основная задача на данном этапе – установить диалог взрослого и ребенка, формировать положительную установку творческого процесса: ребенок – заинтересованный его участник. Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.

Возрастные особенности средний возраст 4-5 лет. Ребенок пробует в рисунке, живописи выразительно передать образы объектов окружающего мира (сооружения, машины, деревья, животные, человек), изображает типичные и некоторые индивидуальные, характерные признаки предметов и явлений. Учится видеть общее и отличное в похожих объектах изображения. Выбирает наиболее правильное расположение изображения на листе бумаги (вертикально или горизонтально), выделяя главное цветом, положением на листе бумаги, величиной. В сюжетном изображении передает взаимосвязь пространственную, временную. Взрослый побуждает детей к творческой активности, подводит их к пониманию необходимости выражения своего отношения к изображаемому, помогает овладеть изобразительными навыками и умениями.

Основная задача художественного воспитания на данном этапе – формировать представление о творческом замысле, способах его изображения с помощью взрослого, а на отдельных этапах и самостоятельно.

Возрастные особенности старший возраст 5-6 лет. Ребенок к этому времени уже обладает значительными знаниями, умениями и навыками в изобразительной деятельности, имеет практический опыт работы с различными материалами. Сейчас важно не мешать ему в создании картины, не навязывать ему свои варианты выполнения, а чутко и умело управлять творческим процессом. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения. Развиваются самостоятельность, инициативность, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя

полученные знания об искусстве, происходит освоение способов изображения, украшения, изобразительных и технических навыков и умений.

Основная задача художественного воспитания – подготовить ребенка к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир, а художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление. Использовать творческий замысел как возможный вариант для нового изображения реального образа.

Возрастные особенности подготовительный возраст 6-7 лет. Ребенок совершенствует технические навыки и умения в различных видах искусств. Взрослый организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет его на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения. Развиваются самостоятельность, инициативность, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве. В изображении предметного мира ребенок передает как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов.

Основная задача художественного воспитания на данном этапе – через искусство и ознакомление с окружающим миром направить творческий потенциал ребенка на сознание собственной эстетической и художественной деятельности. Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие ориентации в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера. Знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства, представления о которых у них углубляются и расширяются.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 4 учебных года обучения (сентябрь – август), общее количество учебных часов для освоения программы – 288 часов (72 часа на каждый учебный год).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий: 2 раза в неделю, **продолжительность занятия** -30 мин, периодичность – с сентября по август (включительно) исключая ремонт (июнь) и отпуска педагогов.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: – создание условий для приобретения опыта осознания детьми художественной культуры как части культуры духовной, опыта приобщения к миру искусств,

общечеловеческим и национальным ценностям через собственное творчество посредством нетрадиционных методов и приёмов.

Задачи:

1. Создание условий для приобретения опыта:

- свободного использования разнообразных изобразительных материалов для творческих преобразований и реализации себя в мире культуры,
- ценностно – смыслового восприятия (рефлексии) произведений изобразительного искусства и продуктов личного творческого самовыражения.

2. Обеспечение развития первичных представлений:

- о средствах выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем и др.),
- о новых способах и нетрадиционных приёмах изобразительной деятельности,
- о способах созидания комфортного эмоционального состояния через творческое преобразование среды

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (возраст 3-4 года вторая младшая группа). Пескография.

№	Название темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов Практика
			сентябрь	
1.	Здравствуй, песочек	Фотовыставка детских работ	Знакомимся с изобразительным материалом (песок), инструктаж по ТБ. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования песком на стекле.	1
2.	Нити	Фотовыставка детских работ	Аккуратное пересыпание песка из ладони на стол	1
3.	Насыпушки	Фотовыставка детских работ	Аккуратное насыпание песка из ладони на стол кучками	1
4.	Песочный дождик	Фотовыставка детских работ	Пересыпаем песок между пальцами и ладонями	1
5.	Черепашки	Фотовыставка детских работ	Разгребаем и собираем песок в кучки, добавляем детали к образу	1
6.	Дорожки	Фотовыставка детских работ	Оттиск ладошки (прижимаем ребро ладошки к стеклу)	1
			октябрь	
1.	Заборчик	Фотовыставка детских работ	Рисование прямых линий пальчиком	1
2.	Лучики	Фотовыставка детских работ	Рисование прямых линий пальчиком	1
3.	Волны. Искупай утенка.	Фотовыставка детских работ	Рисование изогнутых линий пальчиком.	1
4.	Подводный мир	Фотовыставка детских работ	Рисование волнистых линий. Выкладывание камушек (имитация дна).	1
5.	Дождик	Фотовыставка детских работ	Рисование отпечатками подушечек пальцев рук	1
6.	Цветы-ладошки	Фотовыставка детских работ	Рисование отпечатком внутренней стороны ладошки	1
7.	Улиточки	Фотовыставка детских работ	Рисование одним пальцем спиралевидной линии	1
8.	Радуга	Фотовыставка детских работ	Рисование четырьмя пальцами полукруг	1
			ноябрь	
1.	Сороконожка	Фотовыставка детских работ	Рисование отпечатком круглых крышечек	1
2.	Вот ежик – ни головы, ни ножек	Фотовыставка детских работ	Рисование прямых вертикальных линий	1
3.	Петушки-ладошки.	Фотовыставка детских работ	Рисование отпечатком ладони.	1
4.	Баранки-калачи	Фотовыставка детских работ	Рисование пальцем круга, замыкая линию в кольцо	1

5.	Пицца	Фотовыставка детских работ	Рисование отпечатком круглых крышечек	1
6.	Солнышко	Фотовыставка детских работ	Рисуем одним пальчиком круг и одновременно четырьмя пальцами прямые линии (лучики)	1
7.	Следы	Фотовыставка детских работ	Рисование ладошками, пальцами, щепотками, кулаками	1
8.	Снег	Фотовыставка детских работ	Рисование отпечатками подушечек пальцев рук	1
			декабрь	
1.	Колёса	Фотовыставка детских работ	Рисование кончиком пальца	1
2.	Вьюга - завируха	Фотовыставка детских работ	Рисование петлеобразных линий	1
3.	Снежинки	Фотовыставка детских работ	Рисование одним пальцем в разных направлениях	1
4.	Санки	Фотовыставка детских работ	Рисование двумя пальцами разных рук	1
5.	Серпантин	Фотовыставка детских работ	Рисование петлеобразных линий	1
6.	Ветер	Фотовыставка детских работ	Рисование ладошкой	1
7.	Новогодние елочные шары	Фотовыставка детских работ	Рисование пальцем круга, замыкая линию в кольцо	1
8.	Украсим елочку	Фотовыставка детских работ	Рисование одним пальцем в разных направлениях	1
			январь	
1.	Снеговики	Фотовыставка детских работ	Рисуем отпечатками кулачков	1
2.	Зимние деревья	Фотовыставка детских работ	Рисование одним пальцем в разных направлениях	1
3.	Зимний лес	Фотовыставка детских работ	Рисование одним пальцем в разных направлениях	1
4.	Колобок	Фотовыставка детских работ	Расчищаем круг ребром ладони. Методом насыпания делаем глаза, нос, рот. Дорисовываем пальцем ручки, ножки и волосы.	1
5.	Паутинка	Фотовыставка детских работ	Рисование одним пальцем в разных направлениях	1
			февраль	
1.	Мячики	Фотовыставка детских работ	Рисование пальцем, ребром ладони	1
2.	Луна и звезды	Фотовыставка детских работ	Рисование одним пальцем полукруг (луна). Отпечатки кончиками пальцев – звезды.	1
3.	Загадочные следы	Фотовыставка детских работ	Группируем пальцы по два и по три, делаем оттиск на песке	1
4.	Песочные снежинки	Фотовыставка детских работ	Сыпем песок из кулачка на ладонь (медленно, быстро)	1

5.	Фантастические животные	Фотовыставка детских работ	Рисование одним пальцем. Отпечатки пальцев.	1
6.	Уборка снега	Фотовыставка детских работ	Используем трубочки для коктейля, дуем на песочную поверхность с разной силой; выдуваем ямки в песке	1
7.	Самолет для папы	Фотовыставка детских работ	Рисование одним пальцем овал, дорисовывание деталей.	1
8.	Угадай пальчик	Фотовыставка детских работ	Работа в паре: сыпем песок на пальчик товарищу, у которого закрыты глаза	1
			март	
1.	Цветы для мамы	Фотовыставка детских работ	Рисование одним пальцем в разных направлениях	1
2.	Бусы для мамы	Фотовыставка детских работ	Выкладывание узора на песке из мелких предметов в заданной последовательности (устная инструкция)	1
3.	Торт	Фотовыставка детских работ	Рисование одним пальцем прямоугольников разных размеров, начиная от большого к маленькому.	1
4.	Цветные заборчики	Фотовыставка детских работ	Выкладываем заборчики на песке из цветных счетных палочек (по образцу, схеме или по замыслу)	1
5.	Мы едим в гости	Фотовыставка детских работ	Рисование отпечатками ребра ладони шин от машины	1
6.	Секретное задание крота	Фотовыставка детских работ	По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев. Задание построить норку для крота.	1
7.	Человечки	Фотовыставка детских работ	Рисование отпечатком ладони (голова). Дорисовывание туловища и ручек пальцами.	1
8.	Крош	Фотовыставка детских работ	Расчищаем круг ребром ладони. Методом щепотки делаем глаза, нос, рот. Дорисовываем пальцем ручки, ножки и волосы.	1
			апрель	
1.	Павлин	Фотовыставка детских работ	Рисование одним пальцем небольшие круги и соединение их прямыми линиями.	1
2.	Космическая ракета	Фотовыставка детских работ	Рисование пальчиком удлиненного прямоугольника (ракета). Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (извилистые, короткие).	1

3.	Море, солнце, чайки	Фотовыставка детских работ	Рисование изогнутых линий пальчиком (море). Рисуем одним пальчиком круг и одновременно четырьмя пальцами прямые линии (лучики).	1
4.	Плывет кораблик по волнам	Фотовыставка детских работ	Рисование изогнутых линий пальчиком (море). Рисование пальчиком удлиненного прямоугольника (кораблик).	1
5.	Морские жители. осьминог.	Фотовыставка детских работ	Рисование изогнутых линий пальчиком (море). Рисование всей ладонью осьминога.	1
6.	Морские жители. Рыбки.	Фотовыставка детских работ	Рисование изогнутых линий пальчиком (море). Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (извилистые, короткие).	1
7.	Стрекоза	Фотовыставка детских работ	Рисование отпечатком большого пальца (туловище стрекозы). Рисование отпечатком тыльной стороны ладони (крылья стрекозы).	1
8.	Изображение по замыслу	Фотовыставка детских работ	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу.	1
			май	
1.	Точка, точка, запятая вышла рожица кривая...	Фотовыставка детских работ	Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (извилистые, короткие).	1
2.	Цветы в вазе	Фотовыставка детских работ	Рисование пальчиком удлиненного прямоугольника (ваза). Рисование отпечатком большого пальца (цветы)	1
3.	Улицы моего города	Фотовыставка детских работ	Рисование пальчиком удлиненных прямоугольников (дома). Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (извилистые, короткие).	1
4.	Пальмы на острове	Фотовыставка детских работ	Рисование отпечатком большого пальца (ствол пальмы). Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (извилистые, короткие).	1
5.	Грибочки	Фотовыставка детских работ	Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения песка на всю поверхность.	1

			Изображение фигур (грибочки), различные по форме и величине.	
6.	Моя любимая чашка	Фотовыставка детских работ	Рисование пальчиком полукруга. Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие).	1
			июнь	
1.	Деревья	Фотовыставка детских работ	Рисование всей ладонью. Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие).	1
2.	Лебеди	Фотовыставка детских работ	Рисование всей ладонью. Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (извилистые, короткие).	1
3.	Бабочка	Фотовыставка детских работ	Рисование ребром ладони крылья бабочки. Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (извилистые, короткие).	1
			август	
1.	Яблоки на тарелке	Фотовыставка детских работ	Рисование кругов (яблоки). Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (извилистые, короткие).	1
2.	Улитка на полянке	Фотовыставка детских работ	Рисование пальчиком спиралевидный линии (улитка). Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие).	1
3.	Божьи коровки на лужайке	Фотовыставка детских работ	Рисование пальчиком овала (божьи коровки). Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие).	1
4.	Изображение по замыслу	Фотовыставка детских работ	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу.	1
			Итого	72

1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (возраст 4-5 лет средняя группа).

№	Название темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов Практика
			сентябрь	
1.	Разноцветные волны (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание иллюстрации. Творческий замысел: показать особенность рисования «плоскостью» кисти Цвета: желтый, зеленый, синий, голубой, красный, оранжевый Практика: учимся рисовать «плоскостью» кисти волны. Учиться, чтобы краска не растекалась и не смешивалась на листе.	1
2.	Бусы (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание иллюстрации. Творческий замысел: передать форму бус рисуя «плоскостью» и «кончиком» кисти Цвета: по выбору детей Практика: учимся рисовать толстые линия «плоской» кистью и тонкие линии «кончиком» кисти.	1
3.	Солнышко (рисунок)	Выставка детских работ	Пред. работа: Рассматривание иллюстраций с изображением солнца. Ощущение тепла солнечного света на ладошках, лице. Творческий замысел: передать выразительность образа солнышка цветом. Цвета: красный, желтый, оранжевый Практика: учить изображать разные виды линий в графике	1

			(тонкие, широкие, волнистые, закругленные).	
4.	Ветка рябины (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание веток рябины: листьев, ягод Творческий замысел: изучение формы, строения и цвета ветки рябины с натуры и возможность повторения их образа Цвета: оранжевый, красный, желтый Практика: показать строение формы листьев, ягод на основе овала и круга.	1
5-6	Осенние листья (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание осенних листьев. Беседа о многообразии осенних красок. Творческий замысел: передать выразительный образ осенних листьев Цвета: желтый, оранжевый, красный, зеленый Практика: учить закрашивать фон при помощи поролона. Закреплять приемы закрашивания «тонкой» кистью листья.	2
			октябрь	
1-2	Домик для куклы (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание иллюстрации домиков. Творческий замысел: передать линией, цветом характерные особенности домика для куклы Цвет: коричневый, желтый, красный Практика: учимся изображать предметы, состоящие из прямоугольных и квадратных и треугольных частей. Закреплять приемы закрашивания красками.	2
3.	Фрукты (рисунок)	Выставка детских работ	Пред. работа: Беседа о фруктах: где растут, цветовая,	1

			вкусовая характеристика. Рассматривание картинок. Творческий замысел: показать выразительность раскрашивания восковыми мелками Цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый Практика: вырабатывать навыки работы с восковыми мелками (растушевка)	
4.	Украшения для деревьев (декоративная роспись)	Выставка детских работ	Пред. работа: беседа о народных промыслах. Рассматривание изделий народных промыслов. Обращение особого внимания на изображение птиц в народном творчестве. Творческий замысел: оформить силуэтное изображение птиц декоративными элементами (точки, мазки, линии) Цвета: черный, коричневый, желтый, красный, зеленый. Практика: отрабатывать навыки изображения линией декоративных элементов узора.	1
5-6	Что за дерево такое	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание иллюстрации зимних деревьев. Творческий замысел: передать выразительный образ зимней березы, линией, формой, цветом Цвета: белый, голубой, черный Практика: учить изображать дерево, сочетая прямые, наклонные и волнистые линии.	2
7-8	Елочки, елочки – зеленные иголочки.	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание иллюстраций с изображением зеленых красавиц. Творческий замысел: передача характера образа дерева через	2

			строение и выразительные средства изобразительного материала. Цвет: зеленый, светло-зеленый Практика: учить передавать форму, цвет еловых веток. Освоение приемов рисования концом кисти.	
			ноябрь	
1.	Месяц и небо (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: беседа о смене дня и ночи. Рассматривание изображений звездного неба, луны. Творческий замысел: передать изображение месяца на фоне звездного ночного неба. Цвета: черный, серебряный, желтый. Практика: формировать умение работать гуашью и кистью в определенной последовательности: контур (рисунок кончиком кисти), заполнение цветом (пятно), отдельные мазки «примакивание».	1
2.	Ах, проказник, Дед Мороз (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание иллюстрации, узоров на окне. Творческий замысел: изобразить снежный узор из геометрических элементов. Цвет: белый Практика: продолжать учить детей рисовать концом кисти. Учить рисовать на всем листе бумаги.	1
3-4.	Зимние домики (рисунок)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание фотографий с изображением крыш со снегом. Творческий замысел: передать геометрическую основу здания	2

			(треугольник, квадрат, прямоугольник) Цвета: белый, синий, фиолетовый Практика: учить анализировать форму строения. Закреплять навыки владения графическим материалом.	
5-6	Сказочный лес (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание иллюстраций к сказкам с изображениями сказочного леса. Беседа о зимнем лесе. Творческий замысел: передать необычность, сказочность образов деревьев линиями, цветом, фактурой. Цвета: белый, синий, розовый. Практика: учить рисовать деревья штрихами, ломанными линиями, завитушками. Закреплять навыки работы с кистью («плоскостью», «кончиком»).	2
7-8	Шарики (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: Беседа о форме, изготовлении, назначении стеклянных шариков. Рассматривание новогодних шаров. Творческий замысел: передать характерные особенности цвета и формы новогодних украшений Цвета: красный, желтый, синий, зеленый Практика: отрабатывать в живописи навык сохранения движения по окружности.	2
			декабрь	
1-2	Снеговик (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: Опиши снеговика, какая геометрическая фигура лежит в основе снеговика? (круг).	2

			Творческий замысел: показать особенность соединения фигур (кругов) в изображении снеговика. Цвета: белый, голубой Практика: учить передавать в живописи различие форм по величине.	
3-4	Облака-овечки (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: беседа о барашке: внешний вид, особенности строения, повадки. Творческий замысел: передать выразительность образа барашка гуашью. Цвета: белый, желтый, синий Практика: учить изображать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные) в живописи.	2
5-6	Мороженное (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: беседа о мороженом: производство, компоненты, названия, цвет. Творческий замысел: передать ощущение вкуса, цвета шариков мороженого спецификой изобразительного материала. Цвета: белый, розовый, лимонный, салатные цвета. Практика: развивать навыки работать кистью («от пятна», заполнение цветом в пределах заданного контура).	2
7-8	Нарядная елка (рисунок)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание веток ели. Рассказ о традициях украшения елей в Новый год. Творческий замысел: передать характерные особенности елки (колючки)	2

			Цвета: зеленый, светло-зеленый. Практика: учить передавать форму, цвет еловых веток линией, штрихом.	
			январь	
1-3	Волшебный торт (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: беседа о сладостях. Рассматривание фотографий с изображением тортов. Творческий замысел: передать выразительные возможности фактуры изобразительного материала. Цвета: белый, зеленый, синий, фиолетовый, красный. Практика: продолжать формировать изобразительных умений и навыков в живописи. Развивать воображение, фантазию.	3
4-5	Моя рука – моя семья (рисунок)	Выставка детских работ	Пред. работа: беседы о семье рассматривание портретов, фотографий. Творческий замысел: показать возможности составления сюжетной композиции на основе силуэтного изображения. Цвета: розовый, бежевый, красный Практика: закрепляем умение обводить свою руку. Изображаем элементы портретов.	2
			февраль	
1-2	Рукавички (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание рукавичек. Творческий замысел: показать разные вариации орнамента на основе общего силуэта.	2

			Цвета: синий, зеленый, красный Практика: освоение техники печати поролоном. Дополнение отпечатков декоративными элементами.	
3	Жили – были (рисунок)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание иллюстраций к сказкам и басням Е. Рачева. Творческий замысел: передать изображение от пятна животных цветной палитрой. Выражение характера персонажей. Цвета: зеленый, красный, желтый Практика: изображение животных печатью пальцем, создание выразительных образов.	1
4	Сочиняю сказку (рисунок)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание иллюстрации к сказкам. Творческий замысел: показать возможности составления сюжетной композиции на основе силуэтного изображения. Цвета: красный, оранжевый, синий, голубой, зеленый, желтый Практика: графическое сюжетное изображение животных средствами графики (зигзаг, росточек, штрих, линии, точки, пятна и др.)	1
5-6	Капелька (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: Д./и «Смешное, грустное». Рассматривание картинки капельки. Творческий замысел: изображение «очеловеченных» персонажей сказки. Цвета: голубой, синий	2

			Практика: учить изображать форму капли. Закреплять навыки работы акварельными красками.	
7-8	Царевна лягушка (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: Рассматривание иллюстраций по теме. Просмотр сказки. Творческий замысел: передать цветом и формой образ царевны лягушки Практика: учить детей создавать сказочный образ по воображению, проявлять творчество в украшении образа. Заполнять весь лист.	2
			март	
1	Цветы (рисунок)	Выставка детских работ	Пред. работа: Рассматривание иллюстраций по теме. Творческий замысел: показать художественные возможности цветовых сочетаний (легкое, теплое, нежное) Цвета: синий, красный, желтый. Практика: рисование по типу монотипия с использованием пены для бритья (на лист наносим пену для бритья и рисуем различные цветные пятна, затем отпечатываем на чистый лист бумаги).	1
2-3	«Белеет парус одинокий...»	Выставка детских работ	Пред. работа: Рассматривание иллюстраций парусов. Творческий замысел: передать характерные особенности цвета и формы парусника в разных изобразительных техниках. Цвет: белый, голубой, желтый, синий, фиолетовый, оранжевый Практика: освоение техники «печать поролоном».	2

			Дополнение отпечатков декоративными элементами.	
4	Радуга (цветочное панно) (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: Рассматривание открыток с цветами. Творческий замысел: передать эмоциональное звучание семи цветов радуги: показать, с чем ассоциируется каждый цвет. Цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый Практика: знакомство с композиционным равновесием листа. Закрепление живописных навыков (рисование «кончиком кисти»). Развивать ассоциативное восприятие цвета.	1
5-6	Улица нашего города (рисунок)	Выставка детских работ	Пред. работа: Рассматривание иллюстраций улиц родного города. Творческий замысел: показать выразительность образ зданий. Цвета: кирпичный, коричневый, красный, желтый, зеленый, черный Практика: учить передавать разнообразие городских домов, высоких и длинных многоэтажных зданий. Закреплять умение передавать форму крыш.	2
7-8	Первые подснежники (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание картинок с изображением подснежников. Творческий замысел: передать образ тонких, нежных цветов Цвета: светло-зеленый, белый Практика: передача соотношение изображения по величине. Передача настроения. Работа с цветной палитрой.	2

			апрель	
1-2	Ваза с ветками вербы (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: Беседа о празднике «Вербное воскресенье», рассматривание веток вербы. Творческий замысел: изучать форму, строение и цвет вербы с натуры. Цвета: коричневый, серый, голубой Практика: учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток. Закреплять умение намечать форму вазы простым карандашом, используя разный нажим.	2
3	Пасхальное яичко (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: Рассматривание иллюстраций на пасхальную тему. Творческий замысел: украсить пасхальное яйцо узором из геометрических элементов. Цвета: желтый, красный, синий, зеленый Практика: работа по трафарету. Фантазии на пасхальную тему. Работа с палитрой.	1
4	Бабочка (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: Рассматривание иллюстраций бабочек. Беседа о бабочках (строение тела, крыльев) Творческий замысел: передать выразительный образ бабочки – через цветовые пятна. Цвета: желтый, красный, коричневый Практика: рисование по типу монотипии (на лист сложенный пополам наносится два пятна). Закреплять технические навыки рисования (концом кисти дорисовать	1

			детали: усики, тельце головка, узоры на крыльях).	
5	Разноцветные ручейки (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание на прогулке ручейков. Творческий замысел: передать разным материалом красоту и выразительность линий в изображение ручейков. Цвета: белый, синий, голубой, сиреневый. Практика: учить изображать разные виды линий в живописи. Закреплять навыки работы акварельными красками (прием «по сырому», передающий текучесть, прозрачность материала).	1
6	Цыпленок (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание рисунков с изображением цыплят Творческий замысел: передавать выразительность образа цыпленка цветом, формой, линией. Цвета: белый, желтый, зеленый Практика: учить передавать форму круга. Показать прием работы краской «сухая кисть». Закреплять навыки рисования прямых линий, штрихов.	1
7-8	Весной в березовой роще (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: Рассматривание иллюстраций по теме. Творческий замысел: передать выразительный образ березы, белый с черными вкраплениями ствол, раскидистые ветви, длинные сережки, листва. Цвета: белый, черный, зеленый Практика: закреплять умение использовать для выразительности решения темы разные материалы	2

			(зубную пасту). Работа с палитрой.	
			май	
1-2	Жучок (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: Рассматривание иллюстраций с изображением разных жучков. Беседа о жучках. Творческий замысел: передать выразительность образа жучка линией и формой. Цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, черный Практика: учить наблюдать форму, строение, цвет жуков. Выделять в живописи характерные черты персонажа (величину, пластику).	2
3-4	Нарциссы (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: Рассматривание первых цветов тюльпанов, нарциссов, выделение в них характерных особенностей. Творческий замысел: передавать в живописи характерные особенности весенних цветов, окраску, строение цветка, стебля, листьев. Цвета: белый, желтый, оранжевый, зеленый Практика: учить красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять навыки работы с акварельными красками.	2
5.	Салют весне (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: просмотр фильмов про салют. Творческий замысел: передать выразительность мерцания огней салюта контрастностью цветов, фактурой изобразительного материала.	1

			Цвета: золотой, серебряный, желтый, синий, красный, белый, черный Практика: формировать умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок. В изображение огней салюта применять прием «сухая кисть»	
6.	Одуванчики (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: беседа о весенних полевых цветах.. Рассмотрение рисунков с изображением одуванчиков. Творческий замысел: передать эффект «солнечного цветка» одуванчика цветом, фактурой изобразительного материала Цвета: желтый, лимонный, белый, зеленый Практика: учить изображать цветы одуванчиков в живописи (техника «по сырому»). Учить самостоятельно компоновать сюжетный рисунок.	1
			ИЮЛЬ	
1.	Бабочки	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание рисунков с изображением бабочек. Творческий замысел: передать образ бабочки при помощи ладошки. Цвета: желтый, зеленый, красный, оранжевый Практика: учить самостоятельно печатать изображение ладошкой на бумаге, дорисовывая недостающие детали (блюдечки с гуашью, кисти, фломастеры, салфетки, бумага).	1
2-3.	Ягодная поляна	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание иллюстрации по теме, вкусные загадки- Угадай варенье.	2

			Творческий замысел: передать образ спелой ягоды через яркие цветовые пятна. Цвета: зеленый, красный, оранжевый, синий. Практика: изображение задуманного образа выполняется в технике – пуантилизм (ватные палочки, блюдечки с гуашью, бумага, салфетки).	
4.	Цветы	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание цветов на клумбе и в детском саду, беседа об их полезности (предназначении). Творческий замысел: создать образ цветов, радующих глаз, посредством бросового материала и простой техники печатания. Цвета: зеленый, красный, желтый, синий, фиолетовый. Практика: изображение задуманного образа выполняется в технике печатания (блюдечки с гуашью, бумага, салфетки, доньшки пластиковых бутылок и крышки от бутылок разного размера).	1
5.	Радужное отражение	Выставка детских работ	Пред. работа: стихи о радуге, рассматривание иллюстраций. Творческий замысел: передать образ радуги, выразительность её цветов, соблюдая нужную последовательность. Цвета: все цвета радуги. Практика: изображение задуманного образа выполняется в технике рисования по мокрому (бумага, салфетки, акварель, кисти, стаканчики с водой).	1

6.	Ёжик	Выставка детских работ	Пред. работа: загадки про ежа, рассматривание иллюстраций. Творческий замысел: передать выразительность образа посредством фактуры необычных материалов. Цвета: зелёный, желтый, фиолетовый. Практика: изображение задуманного образа выполняется приёмом расчесывания краски вилкой (бумага, салфетки, гуашь разведена с мукой и клеем ПВА, жесткие кисти, пластиковые вилочки, стаканчики с водой).	1
7.	Как я вырос за год.	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание репродукций с автопортретами, игра – Расскажи о себе. Творческий замысел: передать свой образ, используя выразительные средства графики. Цвета: черный. Практика: используем приемы графики- линия, точка, штрих (бумага, салфетки, акварельные мелки, черная гуашь с ПВА и мукой, черно-белый граттаж (выполняется сначала), сангина).	1
			Итого	72

1.3.3. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Третий год обучения (возраст 5-6 лет старшая группа).

№	Название темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов Практика
			Сентябрь	
1.	О чем рассказали карандаши и краски (радуга цвета) (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: вспомнить с детьми правила работы с простым карандашом и акварельными красками. Творческий замысел: передать цветом выразительный образ радуги Цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Практика: воспитывать бережное отношение к изображению, материалу. Закреплять навыки пользования карандашом, кистью	1
2.	Солнечный дворец (рисунок)	Выставка детских работ	Пред. работа: Рассмотрение иллюстраций, поделок, рисунков с изображением сказочных дворцов с золотыми, желтыми куполами. Творческий замысел: передавать цветом и формой символический образ Солнечного дворца. Цвета: золотой, желтый. Практика: Формировать первичные умения видеть конструкцию – форму крыши. Развивать навыки работы кистевого письма в смешанной технике – гуашь, акварель (мазком, по «сырому»)	1
3.	Осенний узор (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассмотрение предметов народного промысла	1

			Творческий замысел: ритмически расположить элементы узора на плоскости Цвета: красный, желтый, зеленый, синий Практика: формировать представление о том, что узоры окружающей природы являются основой для элементов росписи.	
4.	Ягоды (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание иллюстраций с изображением ягод Творческий замысел: показать художественные возможности цветовых сочетаний (легкое, теплое, яркое) Цвета: красный, желтый Практика: развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы.	1
5.	Гриб (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание муляжа гриба. Творческий замысел: создать выразительный образ гриба, сочетая в композиции разные формы и цвета. Цвета: оранжевый. Практика: формировать понятия о целом и его частях на примере объемного и плоскостного изображения гриба. Развивать чувство цвета и формы.	1
6.	Моя улица (рисунок)	Выставка детских работ	Пред. работа: вспомнить свою улицу, описать ее. Рассматривание иллюстраций. Творческий замысел: показать выразительность образа здания. Цвета: кирпичный	1

			Практика: учить рисовать здания на основе квадрата, прямоугольника, передавать объем, форму цветом.	
			Октябрь	
1.	Ветка рябины (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание ветки рябины. Творческий замысел: изучение формы, строения и цвета ветки рябины с натуры и возможности повторения их образа при помощи гуаши. Цвета: оранжевый, красный, желтый. Практика: акцентировать внимание на натуре, стараясь максимально передать изобразительными материалами цвет, размер, форму листьев.	1
2.	Желуди (рисунок)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание иллюстраций с изображением дуба и желудей. Творческий замысел: передать выразительный образ желудя Цвета: коричневый, серый, черный Практика: развивать композиционные навыки.	1
3.	Птичка летит (рисунок)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание картинок с изображением птиц. Творческий замысел: передавать линией, силуэтом характерную особенность образа птицы (обтекаемость формы) Цвета: белый, черный Практика: учить изображать птицу в полете гибкими и легкими линиями, подбирать гармоничное сочетание цветов.	1

4-5.	Красивые цветы (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание искусственных цветов. Творческий замысел: изучать форму, строения и цвет цветов с натуры и возможность повторения их образа в разном материале (акварель, восковый мелок) Цвета: синий, красный, желтый, зеленый. Практика: акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение цветов.	2
6.	Лошадка (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание лошадки – качалки. Творческий замысел: передать силуэтом стилизованное изображение лошадки, показать контрастность белого и черного. Цвета: Белый, черный Практика: учить передавать в изображении выразительность образа линией цветом, формой.	1
7-8	Белка (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание картинок с изображением белки. Развивать зрительное представление, наблюдательность к повадкам животных. Творческий замысел: передавать выразительность образа белки художественным приемом «сухая кисть» Цвета: оранжевый Практика: учить изображать животных с передачей строения, цветовых оттенков шерсти.	2

			ноябрь	
1-2	Теремок (рисунок)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание иллюстраций с изображением деревянных изб. Творческий замысел: передать линией, цветом характерные особенности образа деревянного дома (избы) Цвета: коричневый, желтый, белый Практика: учить передавать различие форм (линией, цветом, объемом) по величине и положению – вертикальному и горизонтальному.	2
3.	Фонарик (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание фотографий с изображением уличных фонарей. Творческий замысел: передать эффект света фонаря разными изобразительными средствами Цвета: белый, желтый, оранжевый, золотой. Практика: формировать умения работать восковыми мелками и фломастерами.	1
4.	Сказочный лес (рисунок)	Выставка детских работ	Пред. работа: беседа о сказочном лесе. Можно ли зимний лес назвать сказочным? Творческий замысел: передать необычность, сказочность образа зимних деревьев линией, цветом, формой. Цвета: белый, синий, розовый, серебряный. Практика: закреплять навыки работы кистью («плоскостью», «кончиком»).	1
5.	Разноцветное небо (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание картинок с изображением северного сияния.	1

			Творческий замысел: передать эффект северного сияния линией, цветом, формой Цвета: голубой, розовый, сиреневый, лимонный Практика: отрабатывать в рисунке навыки слитного, неотрывного изображения, вертикальных линий, мазков.	
6.	Грусть и Радость	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание сюжетных карточек – Эмоции. Творческий замысел: учимся передавать эмоциональное отношение к создаваемому образу. Практика: рисуем портрет сказочного персонажа.	1
7-8	Снежные зверюшки (заяц) (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание иллюстраций с изображением зайцев Творческий замысел: передавать линией, цветом, формой характерные особенности положительных героев Цвета: белый, зеленый, желтый Практика: учить рисовать в технике «сухая кисть» мордочку зайца.	2
			Декабрь	
1-2	Снеговик (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: вспомнить с детьми прогулку на которой дети делали снеговика. Творческий замысел: показать особенность соединения фигур (кругов) в изображении снеговика Цвета: белый Практика: учить передавать в живописи различие форм по величине. Учить	2

			самостоятельно смешивать краски и получать новые цвета.	
3.	Шапка Деда Мороза (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание шапки Деда Мороза. Творческий замысел: передавать характерные особенности цвета и формы головного убора Деда Мороза в разных изобразительных техниках Цвета: красный, белый Практика: учить передавать линией, цветом форму и декор головного убора. Закреплять навыки в работе с красками, бумагой, пастелью (рисунок «плоскостью» кисти, «растушевка»)	1
4.	Морозный вечер (рисунок)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание зимних пейзажей. Творческий замысел: показать особенность рисования восковыми мелками зимнего пейзажа Цвета: белый, черный, желтый Практика: закреплять умение передавать образ зимнего вечера.	1
5-6.	Нарядная елка (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: вспомнить с детьми как на новый год украшают елочки. Творческий замысел: передавать характерные особенности елки (колючки) разной фактурой материала. Цвета: зеленый, светло-зеленый Практика: учить зрительно сравнивать цвет, пропорции, форму елки.	2

7-8	В новогоднем городе (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание иллюстраций зимнего города. Творческий замысел: показать возможности составления сюжетной композиции на основе силуэтного изображения Цвета: черный, белый, серый, фиолетовый, синий Практика: закреплять умения изображать предметы различной формы, как одночастные, так и состоящие из несколько частей.	2
			Январь	
1-2.	Льдинки (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание на прогулках льда на лужах, сосулек Творческий замысел: Цвета: белый, синий, фиолетовый, голубой, желтый Практика: учить передавать в живописи расположение частей, характерные детали формы и цвета.	2
3.	Снегири (рисунок)	Выставка детских работ	Пред. работа: беседа о снегирях. Рассматривание рисунков с изображением снегирей. Творческий замысел: передавать разными материалами характерные особенности снегиря (форма, цвет) Цвета: красный, черный, синий Практика: учить передавать форму круга в рисунке. Закреплять навыки рисования прямых линий, штрихов.	1

4-5.	Сказочный замок (рисунок)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание иллюстраций с изображением замков Творческий замысел: показать разные вариации изображения сказочных замков Цвета: желтый, золотой, серебряный Практика: показать линией, формой декоративность, изобразительную условность сказочных замков.	2
			Февраль	
1.	Натюрморт (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: беседа о жанре натюрморта. Составление натюрморта из предметов. Рассматривание репродукций. Творческий замысел: передавать формой, цветом и узором разные состояния натюрморта (контрастный, декоративный) Цвета: белый, черный, красный. Практика: закреплять навыки рисования плоскостью кисти «от пятна». Учить передавать элементы росписи по воображению.	1
2.	За чаем (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание посуды (чашки, блюдца, чайник). Беседа о чаепитии: традиций, сервировка стола. Творческий замысел: передать форму посуды и украшение ее росписью с использованием разных изобразительных материалов. Цвета: белый, синий, серебряный, желтый, оранжевый. Практика: закреплять умение выполнять узор в круге,	1

			используя линии, мазки, точки.	
3-4	На горке (рисунок)	Выставка детских работ	Пред. работа: беседа о зимних видах спорта. Рассматривание иллюстраций. Творческий замысел: передавать разным материалом выразительные свойства линий (пластику, ритм, движение) Цвета: белый, синий, голубой, сиреневый Практика: учить изображать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные) в графике. Учить самостоятельно компоновать сюжетный рисунок.	2
5.	Ворона (рисунок)	Выставка детских работ	Пред. работа: беседа о воронах: внешний вид, цвет, реальный и сказочный образ. Рассматривание иллюстраций. Творческий замысел: передавать выразительность образа вороны цветом, формой, линией. Цвета: белый, серый, черный Практика: закреплять навыки работы с пастелью (растирание, рисунок линий, штрихов).	1
6-7	Портрет героя (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: беседа о портрете: определение, виды, особенности. Рассматривание военной формы, значков, медалей. передавать линией, цветом в портрете папы характерные черты, пропорции, настроение. Цвета: бежевый, розовый, персиковый.	2

			Практика: учить передавать особенности портрета – изображение большой целой формы (голова, лицо) и ее частей (нос, глаза, брови, рот)	
8.	Волшебный кружок (рисунок)	Выставка детских работ	Пред. работа: Д/и: «На что похоже». Творческий замысел: передавать в рисунке свой замысел, свою идею Цвета: по выбору детей Практика: учить выбирать содержание своего рисунка. Закреплять технические навыки рисования. Развивать фантазию и воображение.	1
			Март	
1.	Мимоза (рисунок)	Выставка детских работ	Пред. работа: беседа о празднике 8 марта. Рассматривание весенних цветов. Творческий замысел: передавать цветом, формой характерные особенности веточек мимозы в разном изобразительном материале. Цвета: желтый, оранжевый, золотой, зеленый Практика: закреплять умение наблюдать форму, строение, цвет (ветки мимозы). Закреплять графические навыки (рисунок кругов, штрихов)	1
2-3	Добрая мама (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассказы детей о мамах. Рассматривание украшений: бусы, шляпы, платки, воротники. Творческий замысел: передать в портрете мамы выразительность образа цветом, линией.	2

			Цвета: бежевый, розовый, телесный Практика: учить передавать особенности женского портрета гибкими, мягкими линиями. Учить самостоятельно смешивать краски и получать новый цвет.	
4	Усатый – полосатый (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: беседа о тиграх: повадки, характер, окрас. Рассматривание картинок с изображением тигров. Творческий замысел: передавать характер, настроение тигренка фактурой материала. Цвета: сочетание оранжевого с черным. Практика: учить передавать форму, пластику тигра линией, пятном. Закреплять навыки работы с гуашью от «пятна».	1
5	Роза (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание розы. Сравнение живых и искусственных цветов. Творческий замысел: передавать линией, цветом выразительный образ королевы цветов Цвета: красный, розовый, зеленый Практика: формировать умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок. Закреплять умения, навыки работы с пастелью («растушевка» смешивание цветов.	1
6.	Солнце за деревьями (рисунок)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание рисунков с изображением пейзажей (четкие стволы деревьев в снежном лесу, освещенные солнцем). Беседа о пейзаже.	1

			Творческий замысел: передавать эффект солнечных лучей на фоне темных силуэтов деревьев. Цвета: желтый, оранжевый, золотой, белый, черный. Практика: закреплять умения, навыки в работе с гуашью (создание цветового пятна).	
7-8	Мальчики и девочки (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: Беседа об одежде мальчиков и девочек. Рассматривание картинок с изображением детей. Творческий замысел: передавать различия мальчиков и девочек в изображении портрета элементами украшения одежды. Цвета: розовый, голубой Практика: учить самостоятельно подбирать цвета для портрета мальчика и девочки.	2
			Апрель	
1-2	Жираф (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: Беседа о жирафе: внешний вид, среда обитания, повадки. Творческий замысел: передать выразительность образа жирафа цветом и ритмом пятен. Цвета: оранжевый, желтый, коричневый, синий, зеленый Практика: учить изображать жирафа линией контура, цветовым пятном, силуэтом.	2
3.	Ракета (рисунок)	Выставка детских работ	Пред. работа: Беседа о космосе. Рассматривание фотографий с изображением ракет, космических пейзажей. Творческий замысел: показать возможности составления	1

			сюжетной композиции на основе силуэтного изображения. Цвета: серебряный (сверкающий, металлический) Практика: закреплять графические навыки (рисунок линий, штрихов, кругов)	
4-5.	Ледоход (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание фотографий с изображением ледохода. Творческий замысел: передать движение льда на воде линиями и цветовыми пятнами. Цвета: серебряный (прозрачный, сверкающий, ледяной) Практика: учить самостоятельно компоновать сюжетный рисунок.	2
6.	Ветки вербы в вазе (рисунок)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание веточек вербы. Беседа о «Вербном воскресенье» Творческий замысел: передавать разным изобразительным материалом образ тонких, нежных веток вербы. Цвета: коричневый, золотой Практика: учить рисовать прямые линии в разных направлениях. Развивать навыки композиционного решения рисунка.	1
7.	Волчонок (рисунок)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание иллюстраций с изображением волка. Беседа о повадках и внешнем виде волка, о месте их обитания. Творческий замысел: передавать выразительность	1

			образа волка цветом, формой, линией. Цвета: серый Практика: закреплять графические навыки (рисунок прямых вертикальных, горизонтальных линий, кругов)	
8.	Домики для птичек (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание скворечников. Творческий замысел: показать линией, формой декоративность, изобразительную условность домиков для птиц. Цвета: смешивание цветов (синий, белый) Практика: учить самостоятельно составлять изображение домика для птиц.	1
			Май	
1-2.	На дачу (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: беседа о видах транспорта, их назначении, цвете Творческий замысел: показать разные изображения автомобиля на основе общего силуэта. Цвета: красный, фиолетовый, желтый, зеленый Практика: учимся рисовать автомобиль используя графические приемы.	2
3-4	Паутинка (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание фотографий с изображением паутинок. Обращение внимания на то, как паутинка сплетена, закреплена за травинки. Творческий замысел: передать эффект легкости,	2

			прозрачности паутинки линией, цветом, формой. Цвета: голубой, белый, серебряный, зеленый, желтый Практика: закреплять живописные навыки (рисунок кругов, линий, техника «по сырому»)	
5-6	Дома и мосты (живопись)	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание иллюстраций. Беседа о мостах: строительство, форма, назначение, украшение. Творческий замысел: передать характерные особенности изображения мостов, домов разными линиями (вертикальные, горизонтальные, дуги) и формами (прямоугольник, квадрат, полукруг). Цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, белый, черный Практика: учить рисовать мосты, дома линиями, дугой. Закреплять навыки работы кистью («плоскостью», «кончиком»), в технике по сырому.	2
			Июль	
1.	Матрешки	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание образца, показ способов рисования. Творческий замысел: украшаем сарафан узорами, состоящими из двух чередующихся элементов. Практика: закрепляем приёмы рисования гуашевыми красками, рисование всей кистью, концом кисти, закрашивание, боковой мазок.	1
2-3.	Кто из сказки к нам пришёл?	Выставка детских работ	Пред. работа: учимся делать самостоятельный выбор	2

			сказочного героя, аргументируем выбор. Творческий замысел: изображаем персонажей из знакомых сказок. Практика: закрепляем приёмы рисования гуашевыми красками	
4.	Сказочные цветы	Выставка детских работ	Пред. работа: сравниваем иллюстрации – сказочный и реальный цветок. Творческий замысел: учимся передавать особенности сказочного образа. Практика: располагаем сказочный образ на всем пространстве листа, развиваем эстетическое восприятие.	1
5.	Поможем жучкам спрятаться в траве.	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматриваем иллюстрации с насекомыми. Творческий замысел: учимся рисовать насекомых, создавая выразительный образ. Практика: закрепляем навык работы карандашом.	1
6.	Чудо-зеркало	Выставка детских работ	Пред. работа: игра – Кривое зеркало. Творческий замысел: учимся чередовать элементы узора по цвету и форме. Практика: украшаем бумажное зеркало геометрическим узором (ромбы, точки).	1
7.	Мой город	Выставка детских работ	Пред. работа: рассматривание фото открыток с изображением г. Томска. Творческий замысел: учимся передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни.	1

			Практика: рисуем дома разной формы, учимся вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.	
			Итого	72

1.4. Планируемые результаты

Детский рисунок довольно часто используется как средство диагностики интеллектуального развития ребёнка. Но изобразительная деятельность и сама по себе является значимой для ребёнка. Главное - сохранить достоинства детского рисунка – непосредственность, выразительность, яркость и одновременно обогатить творчество детей живыми впечатлениями от разнообразия мира и способов его познания.

1.4.1.Планируемые результаты. Первый год обучения (3-4 года). Пескография.

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

- использовать световой стол и песок для создания предметных рисунков в данной технике: насекомые (гусеница, бабочка, стрекоза), фрукты (яблоки, груши), деревья, цветы и т.д.
- осуществлять плавные движения при насыпании фона; набирать песок в кулак и сыпать его струйкой.
- владеть изобразительным навыком рисования пальцем, одновременно использовать несколько пальцев при рисовании, отпечатком ладоней, ребром ладони;
- создавать узор при помощи ритма чередования декоративных элементов в рисунке (точка, линия (горизонтальная, вертикальная), круг).
- применять приемы создания фона (наброс и насыпание, расчищение, вырезание, рисование струйкой.
- лаконично высказывать оценку своей деятельности и деятельности в группе;
- проявляет творческий выбор: может самостоятельно определиться с темой изображения, самостоятельно получить новый результат.

1.4.2.Планируемые результаты. Второй год обучения (4-5 лет)

- ребенок свободно выбирает материалы, инструменты и способ изображения в соответствии с создаваемым образом;
- изображает типичные и индивидуальные, характерные признаки предметов и явлений;
- выбирает наиболее правильное расположение изображения на листе бумаги (вертикально или горизонтально), выделяет главное цветом, положением на листе бумаги, величиной.

1.4.3.Планируемые результаты. Третий год обучения (5-6 лет)

- ребенок обладает достаточно качественными техническими и изобразительными способами воплощения художественных образов,
- выделяет эстетические и сенсорные признаки и свойства предметов, живых объектов и явлений,
- различает не только положительные, но и отрицательные эмоциональные состояния и настроения, их внешнее выражение у людей и в произведениях искусства, сопереживает им,
- проявляет творческую инициативу.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Методы проведения
1.	Сентябрь	12.09	16.00	НОД	1	Здравствуй, песочек	Групповая
2.	Сентябрь	14.09	16.00	НОД	1	Нити	Групповая
3.	Сентябрь	19.09	16.00	НОД	1	Насыпушки	Групповая
4.	Сентябрь	21.09	16.00	НОД	1	Песочный дождик	Групповая
5.	Сентябрь	26.09	16.00	НОД	1	Черепашки	Групповая
6.	Сентябрь	28.09	16.00	НОД	1	Дорожки	Групповая
7.	Октябрь	03.10	16.00	НОД	1	Заборчик	Групповая
8.	Октябрь	05.10	16.00	НОД	1	Лучики	Групповая
9.	Октябрь	10.10	16.00	НОД	1	Волны. Искудай утенка.	Групповая
10.	Октябрь	12.10	16.00	НОД	1	Подводный мир.	Групповая
11.	Октябрь	17.10	16.00	НОД	1	Дождик.	Групповая
12.	Октябрь	19.10	16.00	НОД	1	Цветы-ладошки.	Групповая
13.	Октябрь	24.10	16.00	НОД	1	Улиточки.	Групповая
14.	Октябрь	26.10	16.00	НОД	1	Радуга	Групповая
15.	Ноябрь	01.11	16.00	НОД	1	Сороконожка.	Групповая
16.	Ноябрь	03.11	16.00	НОД	1	Вот ежик ни головы, ни ножек.	Групповая
17.	Ноябрь	07.11	16.00	НОД	1	Баранки – калачи.	Групповая
18.	Ноябрь	09.11	16.00	НОД	1	Петушки-ладошки.	Групповая
19.	Ноябрь	14.11	16.00	НОД	1	Пицца.	Групповая
20.	Ноябрь	16.11	16.00	НОД	1	Солнышко.	Групповая
21.	Ноябрь	21.11	16.00	НОД	1	Следы	Групповая
22.	Ноябрь	23.11	16.00	НОД	1	Снег.	Групповая
23.	Декабрь	05.12	16.00	НОД	1	Колёса	Групповая
24.	Декабрь	07.12	16.00	НОД	1	Вьюга-завируха.	Групповая
25.	Декабрь	12.12	16.00	НОД	1	Снежинки.	Групповая
26.	Декабрь	14.12	16.00	НОД	1	Санки.	Групповая
27.	Декабрь	19.12	16.00	НОД	1	Серпантин.	Групповая
28.	Декабрь	21.12	16.00	НОД	1	Ветер.	Групповая
29.	Декабрь	26.12	16.00	НОД	1	Новогодние елочные шары.	Групповая
30.	Декабрь	28.12	16.00	НОД	1	Украсим елочку.	Групповая
		Зимние каникулы					
31.	Январь	9.01	16.00	НОД	1	Снеговики	Групповая
32.	Январь	11.01	16.00	НОД	1	Зимние деревья	Групповая
33.	Январь	16.01	16.00	НОД	1	Зимний лес	Групповая
34.	Январь	18.01	16.00	НОД	1	Колобок	Групповая
35.	Январь	23.01	16.00	НОД	1	Паутина	Групповая
36.	Февраль	01.02	16.00	НОД	1	Мячики	Групповая
37.	Февраль	06.02	16.00	НОД	1	Луна и звезды	Групповая
38.	Февраль	08.02	16.00	НОД	1	Загадочные следы	Групповая

39.	Февраль	13.02	16.00	НОД	1	Песочные снежинки	Группа
41.	Февраль	15.02	16.00	НОД	1	Фантастические животные	Группа
42.	Февраль	20.02	16.00	НОД	1	Уборка снега	Группа
43.	Февраль	22.02	16.00	НОД	1	Самолет для папы	Группа
44.	Февраль	27.02	16.00	НОД	1	Угадай пальчик	Группа
45.	Март	06.03	16.00	НОД	1	Цветы для мамы	Группа
46.	Март	08.03	16.00	НОД	1	Бусы для мамы	Группа
47.	Март	13.03	16.00	НОД	1	Торт	Группа
48.	Март	15.03	16.00	НОД	1	Цветные заборчики	Группа
49.	Март	20.03	16.00	НОД	1	Мы едим в гости	Группа
50.	Март	22.03	16.00	НОД	1	Секретное задание крота	Группа
51.	Март	27.03	16.00	НОД	1	Человечки	Группа
52.	Март	29.03	16.00	НОД	1	Крош	Группа
54.	Апрель	03.04	16.00	НОД	1	Павлин	Группа
55.	Апрель	05.04	16.00	НОД	1	Космическая ракета	Группа
56.	Апрель	10.04	16.00	НОД	1	Море, солнце, чайки	Группа
57.	Апрель	12.04	16.00	НОД	1	Плывет кораблик по волнам	Группа
58.	Апрель	17.04	16.00	НОД	1	Морские жители. Осьминог.	Группа
59.	Апрель	19.04	16.00	НОД	1	Морские жители. Рыбки.	Группа
60.	Апрель	24.04	16.00	НОД	1	Стрекоза.	Группа
61.	Апрель	26.04	16.00	НОД	1	Изображение по замыслу.	Группа
62.	Май	10.05	16.00	НОД	1	Точка, точка, запятая вышла рожица кривая...	Группа
63.	Май	12.05	16.00	НОД	1	Цветы в вазе.	Группа
64.	Май	15.05	16.00	НОД	1	Улицы моего города	Группа
65.	Май	22.05	16.00	НОД	1	Пальмы на острове.	Группа
66.	Май	24.05	16.00	НОД	1	Грибочки.	Группа
67.	Май	29.05	16.00	НОД	1	Моя любимая чашка.	Группа
68.	Август	02.08	16.00	НОД	1	Деревья.	Группа
69.	Август	07.08	16.00	НОД	1	Лебеди.	Группа
70.	Август	09.08	16.00	НОД	1	Бабочка.	Группа
71.	Август	14.08	16.00	НОД	1	Яблоки на тарелке.	Группа
72.	Август	16.08	16.00	НОД	1	Улитка на полянке.	Группа
73.	Август	21.08	16.00	НОД	1	Божьи коровки на лужайке.	Группа
74.	Август	23.08	16.00	НОД	1	Изображение по замыслу.	Группа

Количество учебных недель

Количество учебных дней

Продолжительность каникул

Дата начала и окончания учебных периодов

2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Методы проведения
1.	Сентябрь	11.09	15.30	НОД	1	Разноцветные волны.	Изо
2.	Сентябрь	13.09	15.30	НОД	1	Бусы.	Изо
3.	Сентябрь	18.09	15.30	НОД	1	Солнышко.	Изо
4.	Сентябрь	20.09	15.30	НОД	1	Ветка рябины.	Изо
5.	Сентябрь	25.09	15.30	НОД	1	Осенние листья.	Изо
6.	Сентябрь	27.09	15.30	НОД	1	Осенние листья.	Изо
7.	Октябрь	02.10	15.30	НОД	1	Домик для куклы.	Изо
8.	Октябрь	04.10	15.30	НОД	1	Домик для куклы.	Изо
9.	Октябрь	09.10	15.30	НОД	1	Фрукты.	Изо
10.	Октябрь	11.10	15.30	НОД	1	Украшение для деревьев.	Изо
11.	Октябрь	16.10	15.30	НОД	1	Что за дерево такое.	Изо
12.	Октябрь	18.10	15.30	НОД	1	Что за дерево такое.	Изо
13.	Октябрь	23.10	15.30	НОД	1	Елочки, елочки – зеленые иголочки.	Изо
14.	Октябрь	25.10	15.30	НОД	1	Елочки, елочки – зеленые иголочки.	Изо
15.	Ноябрь	01.11	15.30	НОД	1	Месяц и небо.	Изо
16.	Ноябрь	06.11	15.30	НОД	1	Ах, проказник Дед Мороз.	Изо
17.	Ноябрь	08.11	15.30	НОД	1	Зимние домики.	Изо
18.	Ноябрь	13.11	15.30	НОД	1	Зимние домики.	Изо
19.	Ноябрь	15.11	15.30	НОД	1	Сказочный лес.	Изо
20.	Ноябрь	20.11	15.30	НОД	1	Сказочный лес.	Изо
21.	Ноябрь	22.11	15.30	НОД	1	Шарики.	Изо
22.	Ноябрь	27.11	15.30	НОД	1	Шарики.	Изо
23.	Декабрь	04.12	15.30	НОД	1	Снеговик.	Изо
24.	Декабрь	06.12	15.30	НОД	1	Снеговик.	Изо
25.	Декабрь	11.12	15.30	НОД	1	Облака-овечки.	Изо
26.	Декабрь	13.12	15.30	НОД	1	Облака-овечки.	Изо
27.	Декабрь	18.12	15.30	НОД	1	Мороженное.	Изо
28.	Декабрь	20.12	15.30	НОД	1	Мороженное.	Изо
29.	Декабрь	25.12	15.30	НОД	1	Нарядная елка.	Изо
30.	Декабрь	27.12	15.30	НОД	1	Нарядная елка.	Изо
31.	Январь	Зимние каникулы					
32.	Январь						
33.	Январь						
34.	Январь	10.01	15.30	НОД	1	Волшебный торт.	Изо
35.	Январь	15.01	15.30	НОД	1	Волшебный торт.	Изо
36.	Январь	17.01	15.30	НОД	1	Волшебный торт.	Изо
37.	Январь	22.01	15.30	НОД	1	Моя рука – моя семья.	Изо
38.	Январь	24.01	15.30	НОД	1	Моя рука – моя семья.	Изо
39.	Февраль	05.02	15.30	НОД	1	Рукавички.	Изо
40.	Февраль	07.02	15.30	НОД	1	Рукавички	Изо
41.	Февраль	12.02	15.30	НОД	1	Жили - были.	Изо
42.	Февраль	14.02	15.30	НОД	1	Сочиняю сказку.	Изо

43.	Февраль	19.02	15.30	НОД	1	Капелька.	Изо
44.	Февраль	21.02	15.30	НОД	1	Капелька.	Изо
45.	Февраль	26.02	15.30	НОД	1	Царевна лягушка.	Изо
46.	Февраль	28.02	15.30	НОД	1	Царевна лягушка.	Изо
47.	Март	04.03	15.30	НОД	1	Цветы.	Изо
48.	Март	06.03	15.30	НОД	1	Белеет парус одинокий...	Изо
49.	Март	11.03	15.30	НОД	1	Белеет парус одинокий...	Изо
50.	Март	13.03	15.30	НОД	1	Радуга.	Изо
51.	Март	18.03	15.30	НОД	1	Улица нашего города.	Изо
52.	Март	20.03	15.30	НОД	1	Улица нашего города.	Изо
53.	Март	25.03	15.30	НОД	1	Первые подснежники.	Изо
54.	Март	27.03	15.30	НОД	1	Первые подснежники.	Изо
55.	Апрель	01.04	15.30	НОД	1	Ваза с ветками вербы.	Изо
56.	Апрель	03.04	15.30	НОД	1	Ваза с ветками вербы.	Изо
57.	Апрель	08.04	15.30	НОД	1	Пасхальное яичко.	Изо
58.	Апрель	10.04	15.30	НОД	1	Бабочка.	Изо
59.	Апрель	15.04	15.30	НОД	1	Разноцветные ручейки.	Изо
60.	Апрель	17.04	15.30	НОД	1	Цыпленок.	Изо
61.	Апрель	22.04	15.30	НОД	1	Весной в березовой роще.	Изо
62.	Апрель	24.04	15.30	НОД	1	Весной в березовой роще.	Изо
63.	Май	06.05	15.30	НОД	1	Жучок.	Изо
64.	Май	08.05	15.30	НОД	1	Жучок.	Изо
65.	Май	13.05	15.30	НОД	1	Нарциссы.	Изо
66.	Май	15.05	15.30	НОД	1	Нарциссы.	Изо
67.	Май	20.05	15.30	НОД	1	Салют весне.	Изо
68.	Май	22.05	15.30	НОД	1	Одуванчики.	Изо
69.	Июль	01.07	15.30	НОД	1	Бабочки.	Изо
70.	Июль	03.07	15.30	НОД	1	Ягодная поляна.	Изо
71.	Июль	08.07	15.30	НОД	1	Ягодная поляна.	Изо
72.	Июль	10.07	15.30	НОД	1	Цветы.	Изо
73.	Июль	15.07	15.30	НОД	1	Радужное отражение.	Изо
74.	Июль	17.07	15.30	НОД	1	Ежик.	Изо
75.	Июль	22.07	15.30	НОД	1	Как я вырос за год.	Изо

Количество учебных недель

Количество учебных дней

Продолжительность каникул

Дата начала и окончания учебных периодов

2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Метод проведения
1.	Сентябрь	11.09	15.30	НОД	1	О чем рассказали карандаши и краски (радуга цвета)	Изобразительное
2.	Сентябрь	13.09	15.30	НОД	1	Солнечный дворец	Изобразительное
3.	Сентябрь	18.09	15.30	НОД	1	Осенний узор	Изобразительное
4.	Сентябрь	20.09	15.30	НОД	1	Ягоды	Изобразительное
5.	Сентябрь	25.09	15.30	НОД	1	Гриб	Изобразительное
6.	Сентябрь	27.09	15.30	НОД	1	Моя улица	Изобразительное
7.	Октябрь	02.10	15.30	НОД	1	Ветка рябины	Изобразительное
8.	Октябрь	04.10	15.30	НОД	1	Желуди	Изобразительное
9.	Октябрь	09.10	15.30	НОД	1	Птичка летит	Изобразительное
10.	Октябрь	11.10	15.30	НОД	1	Красивые цветы	Изобразительное
11.	Октябрь	16.10	15.30	НОД	1	Красивые цветы	Изобразительное
12.	Октябрь	18.10	15.30	НОД	1	Лошадка	Изобразительное
13.	Октябрь	23.10	15.30	НОД	1	Белка	Изобразительное
14.	Октябрь	25.10	15.30	НОД	1	Белка	Изобразительное
15.	Ноябрь	01.11	15.30	НОД	1	Теремок	Изобразительное
16.	Ноябрь	06.11	15.30	НОД	1	Теремок	Изобразительное
17.	Ноябрь	08.11	15.30	НОД	1	Фонарик	Изобразительное
18.	Ноябрь	13.11	15.30	НОД	1	Сказочный лес	Изобразительное
19.	Ноябрь	15.11	15.30	НОД	1	Разноцветное небо	Изобразительное
20.	Ноябрь	20.11	15.30	НОД	1	Грусть и радость	Изобразительное
21.	Ноябрь	22.11	15.30	НОД	1	Снежные зверюшки (заяц)	Изобразительное
22.	Ноябрь	27.11	15.30	НОД	1	Снежные зверюшки (заяц)	Изобразительное
23.	Декабрь	04.12	15.30	НОД	1	Снеговик	Изобразительное
24.	Декабрь	06.12	15.30	НОД	1	Снеговик	Изобразительное
25.	Декабрь	11.12	15.30	НОД	1	Шапка Деда Мороза	Изобразительное
26.	Декабрь	13.12	15.30	НОД	1	Морозный вечер	Изобразительное
27.	Декабрь	18.12	15.30	НОД	1	Нарядная елка	Изобразительное
28.	Декабрь	20.12	15.30	НОД	1	Нарядная елка	Изобразительное
29.	Декабрь	25.12	15.30	НОД	1	В новогоднем городе	Изобразительное
30.	Декабрь	27.12	15.30	НОД	1	В новогоднем городе	Изобразительное
31.	Январь	Зимние каникулы					
32.	Январь						
33.	Январь						
34.	Январь	10.01	15.30	НОД	1	Льдинки	Изобразительное
35.	Январь	15.01	15.30	НОД	1	Льдинки	Изобразительное
36.	Январь	17.01	15.30	НОД	1	Снегири	Изобразительное
37.	Январь	22.01	15.30	НОД	1	Сказочный замок	Изобразительное
38.	Январь	24.01	15.30	НОД	1	Сказочный замок	Изобразительное
39.	Февраль	05.02	15.30	НОД	1	Натюрморт	Изобразительное
40.	Февраль	07.02	15.30	НОД	1	За чаем	Изобразительное
41.	Февраль	12.02	15.30	НОД	1	На горке	Изобразительное
42.	Февраль	14.02	15.30	НОД	1	На горке	Изобразительное
43.	Февраль	19.02	15.30	НОД	1	Ворона	Изобразительное

44.	Февраль	21.02	15.30	НОД	1	Портрет героя	Изо
45.	Февраль	26.02	15.30	НОД	1	Портрет героя	Изо
46.	Февраль	28.02	15.30	НОД	1	Волшебный кружок	Изо
47.	Март	04.03	15.30	НОД	1	Мимоза	Изо
48.	Март	06.03	15.30	НОД	1	Добрая мама	Изо
49.	Март	11.03	15.30	НОД	1	Добрая мама	Изо
50.	Март	13.03	15.30	НОД	1	Усатый – полосатый	Изо
51.	Март	18.03	15.30	НОД	1	Роза	Изо
52.	Март	20.03	15.30	НОД	1	Солнце за деревьями	Изо
53.	Март	25.03	15.30	НОД	1	Мальчики и девочки	Изо
54.	Март	27.03	15.30	НОД	1	Мальчики и девочки	Изо
55.	Апрель	01.04	15.30	НОД	1	Жираф	Изо
56.	Апрель	03.04	15.30	НОД	1	Жираф	Изо
57.	Апрель	08.04	15.30	НОД	1	Ракета	Изо
58.	Апрель	10.04	15.30	НОД	1	Ледоход	Изо
59.	Апрель	15.04	15.30	НОД	1	Ледоход	Изо
60.	Апрель	17.04	15.30	НОД	1	Ветка вербы в вазе	Изо
61.	Апрель	22.04	15.30	НОД	1	Волчонок	Изо
62.	Апрель	24.04	15.30	НОД	1	Домики для птичек	Изо
63.	Май	06.05	15.30	НОД	1	На дачу	Изо
64.	Май	08.05	15.30	НОД	1	На дачу	Изо
65.	Май	13.05	15.30	НОД	1	Паутинка	Изо
66.	Май	15.05	15.30	НОД	1	Паутинка	Изо
67.	Май	20.05	15.30	НОД	1	Дома и мосты	Изо
68.	Май	22.05	15.30	НОД	1	Дома и мосты	Изо
69.	Июль	01.07	15.30	НОД	1	Матрешки	Изо
70.	Июль	03.07	15.30	НОД	1	Кто из сказки к нам пришел?	Изо
71.	Июль	08.07	15.30	НОД	1	Кто из сказки к нам пришел?	Изо
72.	Июль	10.07	15.30	НОД	1	Сказочные цветы	Изо
73.	Июль	15.07	15.30	НОД	1	Поможем жучкам спрятаться в траве.	Изо
74.	Июль	27.07	15.30	НОД	1	Чудо-зеркало	Изо
75.	Июль	20.07	15.30	НОД	1	Мой город	Изо
Количество учебных недель							
Количество учебных дней							
Продолжительность каникул							
Дата начала и окончания учебных периодов							

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

Пескография: кабинет, оборудованный световыми столами 7 штук, наличие просеянного песка, цветных камешков, крышечек – 8 штук, кисточки -8 штук, печатки разные, песочные формочки, черный маркер.

Живопись, рисунок: изостудия, оборудованная столами и мольбертами; листы бумаги разного формата, стаканчики – непроливайки, наборы гуаши, наборы акварели, кисти разных размеров, наборы восковых мелков, простые карандаши, салфетки, цветные карандаши, подставки для кистей, ластик, палитры, пластилин, печатки разные, штампы, ватные палочки, цветная бумага, фломастеры, зубные щётки, уголь, свечи, поролон.

2.2.2. Информационное обеспечение.

- Ноутбук с выходом в интернет.
- Телевизор
- Интернет-ресурсы:

- <http://www.sandpictures.ru>

- <http://www.jlady.ru>

- <http://www.u-sovenka.ru>

- <http://www.vita-studia.com>

- <http://www.mc-art.ru>

2.2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие два педагога дополнительного образования:

Пескография – Непомнящих Марина Викторовна

Сертификат № 111-18 от 03.11.2018г. «Песочная анимация на световых столах» модуль курсов повышения квалификации «Развитие профессиональной компетентности педагогов в рамках реализации ФГОС»

Живопись, рисунок – Короткова Оксана Николаевна

Удостоверение о повышении квалификации в ОГБУ «Региональный центр развития образования» рег. № 6200 от 2017 г. «Сочетание классических и инновационных технологий и приемов в обучении изобразительному искусству: знакомство с акриловыми красками и текстурными пастами, живопись акрилом».

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

анализ продуктов творчества детей, онлайн фотовыставка в группе родителей «Песочные фантазии», выставка детских работ в группе воспитанников и в холе детского сада, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: онлайн фотовыставка в группе родителей «Песочные фантазии», выставка детских работ в группе воспитанников или в холе детского сада, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы (при наличии в образовательной среде).

2.4. Оценочные материалы

Наблюдение, критерии освоения программы

Специфические показатели развития детского творчества:

- субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
- нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
- большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- индивидуальный «почерк» детской продукции;
- самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образовательной выразительности;
- способность к интерпретации художественных образов;
- общая ручная умелость.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

Наглядные: показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, песочных рисунков; метод демонстрации (наблюдение за процессом рисования), просмотр презентаций.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

Практические: игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая гимнастика, рисование с ребенком «рука в руке».

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 10, воспитанники в возрасте 3-7 лет.

Формы организации НОД: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: НОД, онлайн фотовыставка.

Алгоритм НОД:

Структура НОД

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность. Беседа, показ.
- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений. Графические упражнения. Кинезиологические упражнения.
- Обучение технике пескографии, живописи, рисунка. Освоение различных приемов рисования.
- Физическая минутка. Психогимнастика.
- Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Любование. Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ творческих работ.
- Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.

Правила рисования краской

1. Кисть нужно держать между тремя пальцами (большим и средним, придерживая сверху указательным), за железным наконечником, не сжимая сильно пальцами.
2. При рисовании различных линий кисть надо вести по ворсу, поэтому рука с кистью движется впереди линии.
3. При рисовании широких линий нужно опираться на весь ворс кисти, палочку держать наклонно к бумаге.
4. Чтобы рисовать тонкую линию, кисть нужно держать палочкой вверх и касаться бумаги только концом кисти.
5. При закрашивании рисунков кистью линии нужно накладывать рядом, вести их в одном направлении, каждый раз начиная движение сверху или слева (а не туда - обратно, как карандашом).
6. Каждую линию при рисовании и при закрашивании нужно проводить только один раз.
7. Вести линии нужно сразу, не останавливаясь.

Правила рисования карандашом

1. Карандаш нужно держать тремя пальцами (большим и средним, придерживая сверху указательным), сильно не сжимая, не близко к отточенному концу.
2. Когда рисуешь линию сверху вниз, рука с карандашом идет сбоку линии, а когда рисуешь линию слева направо, рука - внизу линии. Так вести руку нужно для того, чтобы видеть, как рисуешь, тогда получится прямая линия.
3. Линию нужно рисовать сразу, не останавливаясь, не отнимая карандаша от бумаги, иначе она может получиться неровной. Предметы прямоугольной и квадратной формы нужно рисовать с остановками на углах, чтобы можно было подумать, как рисовать дальше.
4. Предметы круглой формы надо рисовать одним движением руки туда- обратно.
5. Закрашивать рисунок карандашом нужно неотрывным движением руки туда- обратно.
6. При закрашивании рисунка штрихи надо накладывать в одном направлении: сверху вниз, слева направо или по косой.
7. При закрашивании рисунка нельзя заходить за контур нарисованного предмета.
8. Закрашивать рисунок без просветов.
9. закрашивая рисунок. Нужно равномерно нажимать на карандаш: сильнее нажимать, если хочешь закрасить поярче, и слабо нажать, если нужно закрасить посветлее.

Используемые художественные техники

Рисунок – разновидность художественной графики, основанная на технических средствах и возможностях рисования. В отличие от живописи рисунок выполняется преимущественно твердым красящим веществом (карандаш), как правило, посредством штриха и линий. Язык

графического произведения более скупой и лаконичный по сравнению с языком живописи. В графике основными средствами изображения служат светлый фон бумаги, линия, контраст черного и белого, а цвет имеет вспомогательное значение. Графика, по сравнению с живописью, допускает гораздо больше условностей. Художник-график для своих работ использует такие материалы, как карандаш, восковые мелки, тушь, уголь, сангину, фломастеры, маркеры, ручки. Изображая что-либо, художник-график может ограничиться всего несколькими точными линиями, а может и тщательно проработать рисунок штриховкой или тушевкой, показав объемность предметов, материал.

Живопись - один из главных видов изобразительного искусства. По технике исполнения живопись подразделяется на масляную, темперную, восковую, гуашевую, пастельную. Названия эти образованы от связующего вещества или от применяемых материально-технических средств, с помощью которых можно наиболее полно выразить идейно-творческий замысел художника.

В тематическом планировании программы используется живопись акварелью и гуашью.

Акварель. Живописный прием акварелью – «по сырому». Перед началом работы бумагу равномерно смачивают водой. Когда вода впитывается в бумагу и немного подсыхает, начинают писать акварельными красками. Мазки краски, ложась на влажную поверхность, расплываются, сливаются друг с другом, создают плавные переходы.

Гуашь. Живописный приём гуашью – «лессировка». Особенность гуашевых красок – перекрывание одного красочного слоя другим. Особенность приема заключается в последовательном нанесении красочного слоя, после того как предыдущий уже подсох. Для получения новых оттенков целесообразно использовать белила.

Тычок жесткой полусухой кистью

Возраст: от трех лет.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Возраст: от трех лет.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Возраст: от трех лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск пробкой

Возраст: от трех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

Оттиск печатками из картофеля

Возраст: от трех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля. Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Оттиск поролоном

Возраст: от трех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и пенопласт.

Оттиск печатками из ластика

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет,

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета нужно взять другие мисочку и печатку.

Оттиск смятой бумагой

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Печать по трафарету

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартонка либо прозрачной пленки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

Монотипия предметная

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Кляксография обычная

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с трубочкой

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с ниточкой

Возраст: от пяти лет,

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5 x 5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Акварельные мелки

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

Тычkovание

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: квадраты из цветной двухсторонней бумаги размером (2 x 2 см), журнальная и газетная бумага (например, для иголок ежа), карандаш, клей ПВА в мисочке, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок ставит тупой конец карандаша в середину квадратика из бумаги и заворачивает вращательным движением края квадрата на карандаш. Придерживая пальцем край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, ребенок опускает его в клей. Затем приклеивает квадратик на основу, прижимая его карандашом. Только после этого вытаскивает карандаш, а свернутый квадратик остается на бумаге. Процедура повторяется многократно, пока свернутыми квадратиками не заполнится желаемый объем пространства листа.

Монотипия пейзажная

Возраст: от шести лет.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Список рекомендуемой литературы

1. Алехин А.Д. Когда начинается художник: Кн. для учащихся/- М., 1993.
2. Винер А.В. Как пользоваться акварелью и гуашью/- М.: Искусство,1971.
3. Волков Н.Н. Композиция в живописи/- М., 1977.
4. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно - эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет/ – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
5. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения: Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОУ и родителей/ – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
6. Дубровская Н.В. Игры с цветом/ – СПб., 2006.
7. Игнатьев Е.И. Воображение и его развитие в творческой деятельности/- М.: Знание, 1968.
8. Ковалева И.А. дополнительная образовательная программа «Путешествие в волшебную страну ИЗО». МГДД(Ю)Т/- М., 2006.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа: учебно-методическое пособие/- М.: ИД «Цветной мир», 2012.
10. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. 3-е изд., перераб. и доп./- М., 1987.
11. Утробина К.К., Утробина Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка» /-М.: Изд-во «Гном и Д», 2005 г.
12. Шорохов Е.В. Композиция/- М., 1985.
13. Юный художник // -М., 1990 – 1999.