

Департамент образования администрации Города Томска

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 86 г. Томска

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. заведующего МАДОУ №86
А.А. Матвеева

**Парциальная программа
художественной направленности
«Хореография для шестилеток»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Сунгурова Татьяна Олеговна,
педагог дополнительного образования

г.Томск, 2023

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	16
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	17
2.1. Календарный учебный график	17
2.2. Условия реализации программы.....	25
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы.....	26
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....	26
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.....	26
2.4. Оценочные материалы.....	26
2.5. Методические материалы.....	27
2.6. Список литературы.....	29

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография для шестилеток» - **художественной направленности**, ориентирована на развитие творческих способностей и воображения посредством хореографии.

Актуальность программы определяется запросами родителей и потребностью детей в самореализации и проявления индивидуальности в творчестве. Хореография – искусство синтетическое. Оно позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и, в целом, психического развития детей.

Формирование осанки, культуры движений, мимики, развитие музыкального вкуса повышают уверенность ребёнка в себе. Совершенствование координации движений способствует повышению коммуникативной активности ребёнка.

Высокая выразительность и эмоциональность занятий оказывают положительное влияние на психическое самочувствие дошкольников.

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография для шестилеток» **ориентирована на** удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного, происходит гармоничное всестороннее развитие личности ребенка.

Программа «Хореография для шестилеток» разработана **с учетом следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 17.02.2023)// Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ • Президент России (kremlin.ru).
2. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 - Президент России (kremlin.ru).

3. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» // Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 - Президент России (kremlin.ru).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) // <https://fgos.ru/fgos/fgos-do>.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847) <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149) //.
7. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
8. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
10. ПРИКАЗ от 27 июля 2022 г. № 629 "ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ"
11. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Таким образом, дополнительная общеобразовательная программа «Хореография для шестилеток» составленная с опорой на положения ФГОС дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Педагогическая целесообразность В процессе систематических занятий танцами у детей вырабатываются новые качества движений (они становятся плавными, естественными, непринужденными, выразительными), формируется грациозная фигура, правильная осанка. В процессе обучения развивается физическая сила, выносливость, ловкость и сила. Работа по программе помогает также эффективно решать проблемы детской гиподинамии, избыточного веса, вызванного недостатком двигательной активности современных детей.

Потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи и физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». И именно занятия хореографией помогают творчески реализовать эту потребность, ибо бесконечное разнообразие движений позволяет развивать не только чувство ритма, укреплять скелет, мускулатуру, но и стимулирует память, внимание, мышление и воображение ребёнка.

Занятия хореографией в детском саду абсолютно безопасны в плане травматизма, поскольку предполагают щадящие физические нагрузки. К занятиям допускаются дети, отнесенные к основной группе физического развития без противопоказаний для занятий физической культурой.

Хореография в детском саду закладывает надежный фундамент для дальнейшего физического совершенствования ребенка, для его серьезных занятий танцевальным творчеством, формирует любовь к танцам, движению на всю жизнь.

Развивая индивидуальность детей посредством хореографии, в них, прежде всего, воспитывается личность – самодостаточная и разносторонняя, при этом необходимо подбирать правильные методы и подходы воспитания и обучения детей. В рамках реализации данной программы используется личностно-ориентированный подход, так как индивидуализация является одним из главных его принципов. Под личностно-ориентированным подходом подразумевается индивидуальный подход к каждому воспитаннику, помогающий ему в осознании себя личностью, в выявлении возможностей, стимулирующих самостановление, самоутверждение, самореализацию.

Адресат программы – дети в возрасте 6-7 лет.

Возрастные особенности:

К 6-7 годам дети усваивают понятие пола (к противоположному полу относятся терпимо, доброжелательно), начинают сознательно регулировать свое поведение. Для них характерна устойчивость, непосредственность, жизнерадостность, веселое настроение.

Они способны испытать наслаждение и переживание от восприятия прекрасного. Проявляется потребность во внешних впечатлениях, слушании музыки, в посещении концертов, театров, после чего дети часто изображают увиденное. Большое место в этом возрасте занимает игра - это психологическая потребность осмысления новых знаний через игры.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на один год обучения (сентябрь-август), общее количество учебных часов для освоения программы – 80 часов.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в одновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 2 раза в неделю, **периодичность** - с сентября по август включительно, **продолжительность** 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: укрепление физического и психического здоровья дошкольников, привитие начальных навыков в искусстве танца и воспитание хореографической культуры.

Задачи:

1. Развивать двигательную активность и координацию движений.
2. Формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре и танце.
3. Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма).
4. Учить воспринимать музыкальные образы и выражать их в движении, согласовывая движения с характером музыки; определять музыкальные жанры (марш, песня, танец).

5. Развивать творческие способности: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ и «свой» танец.

6. Поощрять исполнительское творчество: участие в праздниках, спектаклях, концертах.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.

№ п/п	Название темы	Форма проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ				
	Вводное занятие		Разучивание поклона, танцевальной разминки	1
1.	Гимнастика	Контроль педагога	«Качелька», «Лодочка», «Бабочка», «Лягушка», «Мостик», «Кошечка», «Складочка», «Кувырок»	1
2	Элементы эстрадного танца	Контроль педагога	«Упражнения на развитие координации»	1
3	Элементы классического танца	Контроль педагога	«Постановка корпуса», «6 и 1 позиции ног»,	1
4	Элементы русского народного танца	Контроль педагога	«Русский поклон» «Шаг с носки со сменой темпа движения», «Шаг с притопом», «Ковырялочка», «Гармошка», «Елочка»	2
5	Игровые упражнения. Игры	Контроль педагога	«Найди свое место», «Вышли мыши», «День и ночь»	1
6	Танцевальные этюды и танцы	Контроль педагога	Проказница осень	1
ОКТЯБРЬ				
1.	Гимнастика	Контроль педагога	«Бабочка», «Качелька», «Солнышко», «Лодочка», «Лягушка», «Мостик»,	1

			«Кошечка», «Складочка», «Кувырок», «Стрела»	
2	Элементы эстрадного танца	Контроль педагога	«Прыжковые комбинации», «Упражнения на развитие координации»	1
3	Элементы классического танца	Контроль педагога	«Постановка корпуса», «3-я позиция ног», «Позиции рук» (подготовительная и первая)	1
4	Элементы русского народного танца	Контроль педагога	«Хороводный шаг», «Шаг с носки со сменой темпа движения», «Ковырялочка», «Шаг с притопом», «Веревочка»	2
5	Игровые упражнения. Игры	Контроль педагога	«Аплодисменты», «Мы потопаем немножко», «Хлопок в такт»	1
6	Танцевальные этюды и танцы	Контроль педагога	Калинка	2
НОЯБРЬ				
1.	Гимнастика	Контроль педагога	«Качелька», «Лодочка», «Лягушка», «Кошечка», «Складочка», «Солнышко», «Кувырок», «Стрела», «Мостик», «Шпагат» (продольный)	2
2	Элементы эстрадного танца	Контроль педагога	«Движения на координацию», «Прыжки», «Перестроения из одного рисунка в другой», «Танцевальные движения в образах»	2
3	Элементы классического танца	Контроль педагога	«Постановка корпуса», «Позиции ног», «2-я позиция	2

			рук», «Раскрытие рук», «Чередование позиций рук и ног»	
4	Элементы русского народного танца	Контроль педагога	«Марш», «Припадание», «Хороводный шаг», «Шаг с носка со сменой темпа движения», «Ковырялочка», «Шаг с притопом», «Веревочка»	1
5	Игровые упражнения. Игры	Контроль педагога	«Тик- так», «Ветер дует нам в лицо», «Зайка серенький»	1
6	Танцевальные этюды и танцы	Контроль педагога	Метелица, «Танец солдатиков»	1
ДЕКАБРЬ				
1.	Гимнастика	Контроль педагога	«Змея», «Качелька», «Лодочка», «Лягушка», «Кошечка», «Складочка», «Солнышко», «Кувырок» «Стрела», «Мостик», «Шпагат» продольный, «Ласточка»	1
2	Элементы эстрадного танца	Контроль педагога	«Движения на координацию», «Прыжки», «Перестроения из одного рисунка в другой», «Танцевальные связки»	2
3	Элементы классического танца	Контроль педагога	«Постановка корпуса», «Позиции ног», «Позиции рук», «Пружинка», «Чередование позиций рук и ног», «Выведение ноги вперед и в сторону по 1-й позиции ног»	1
4	Элементы русского	Контроль	«Гармошка», «Елочка»,	1

	народного танца	педагога	«Хороводный шаг», «Ковырялочка», «Топающий шаг», «Шаг с притопом на месте», «Веревочка», «Шаг с припаданием», «Качалочка»	
5	Игровые упражнения. Игры	Контроль педагога	«Синий трактор», «Зеркало»	1
6	Танцевальные этюды и танцы	Контроль педагога	Метелица, «Танец солдатиков»	3
ЯНВАРЬ				
1.	Гимнастика	Контроль педагога	«Качелька», «Лодочка», «Лягушка», «Кошечка», «Складка», «Солнышко», «Кувырок» «Стрела», «Мостик», «Шпагат» (поперечный)	1
2	Элементы эстрадного танца	Контроль педагога	«Движения на координацию», «Прыжки», «Перестроения из одного рисунка в другой», «Танцевальные связки»	1
3	Элементы классического танца	Контроль педагога	«Постановка корпуса», «Позиции ног», «Позиции рук», «Раскрытие рук», «Отведение ноги назад», «Экзерсис на середине»	2
4	Элементы русского народного танца	Контроль педагога	«Хороводный шаг», «Ковырялочка», «Топающий шаг», «Шаг с притопом на месте», «Русский переменный шаг», «Веревочка», «Шаг с припаданием», «Качалочка», «Елочка, «Гармошка»,	1

			«Присядка»	
5	Игровые упражнения. Игры	Контроль педагога	«Жесты», «Котята и щенята», «Круг дружбы»	1
6	Танцевальные этюды и танцы	Контроль педагога	«Вальс цветов»	1
ФЕВРАЛЬ				
1.	Гимнастика	Контроль педагога	«Березка», «Бочонок», «Лодочка», «Лягушка», «Кошечка», «Складочка», «Солнышко», «Кувырок» «Свечка», «Мостик», «Шпагат»	1
2	Элементы эстрадного танца	Контроль педагога	«Движения на координацию», «Прыжки», «Перестроения из одного рисунка в другой», «Танцевальные связки»	1
3	Элементы классического танца	Контроль педагога	«Постановка корпуса», «Позиции ног», «Позиции рук», «Постановка корпуса на полупальцы», «Чередование позиций рук и ног», «Экзерсис на середине»	1
4	Элементы русского народного танца	Контроль педагога	«Хороводный шаг», «Ковырялочка», «Топающий шаг», «Шаг с притопом на месте», «Русский переменный шаг», «Веревочка», «Шаг с припаданием», «Качалочка», «Елочка, «Гармошка», «Притопы»	1
5	Игровые упражнения.	Контроль	«Вышли мыши», «Тик- так»,	1

	Игры	педагога	«Снежный ком»	
6	Танцевальные этюды и танцы	Контроль педагога	«Вальс цветов»	2
МАРТ				
1.	Гимнастика	Контроль педагога	«Помирились», «Досточка», «Качелька», «Бабочка», «Лодочка», «Лягушка», «Кошечка», «Складочка», «Солнышко», «Кувырок» «Стрела», «Мостик», «Шпагат»	1
2	Элементы эстрадного танца	Контроль педагога	«Движения на координацию», «Прыжки», «Перестроения из одного рисунка в другой», «Танцевальные связки»	1
3	Элементы классического танца	Контроль педагога	«Постановка корпуса», «Позиции ног», «Позиции рук», «Постановка корпуса на полупальцы», «Чередование позиций рук и ног», «Экзерсис на середине»	1
4	Элементы русского народного танца	Контроль педагога	«Хороводный шаг», «Ковырялочка», «Топающий шаг», «Шаг с притопом на месте», «Русский переменный шаг», «Веревочка», «Шаг с припаданием», «Качалочка», «Елочка», «Гармошка», «Притопы»	1
5	Игровые упражнения. Игры	Контроль педагога	«Синий трактор», «Зеркало», «Танцуй, замри!»	1

6	Танцевальные этюды и танцы	Контроль педагога	«Федорино горе», «В синем море»	3
АПРЕЛЬ				
1.	Гимнастика	Контроль педагога	«Качелька», «Досточка», «Разножка», «Лодочка», «Лягушка», «Кошечка», «Складочка», «Солнышко», «Кувырок», «Стрела», «Мостик», «Шпагат»	1
2	Элементы эстрадного танца	Контроль педагога	«Движения на координацию», «Прыжки», «Перестроения из одного рисунка в другой», «Танцевальные связки»	1
3	Элементы классического танца	Контроль педагога	«Постановка корпуса», «Позиции ног», «Позиции рук», «Чередование позиций рук и ног», «Экзерсис на середине»	1
4	Элементы русского народного танца	Контроль педагога	«Хороводный шаг», «Ковырялочка», «Топающий шаг», «Шаг с притопом на месте», «Русский переменный шаг», «Веревочка», «Шаг с припаданием», «Качалочка», «Елочка», «Гармошка», «Притопы», «Хлопушки»	1
5	Игровые упражнения. Игры	Контроль педагога	«Аплодисменты», «Мы потопаем немножко», «Хлопок в такт», «Морская дискотека»	1
6	Танцевальные этюды и танцы	Контроль педагога	«Пираты», «Чудо-остров»	3

МАЙ				
1.	Гимнастика	Контроль педагога	«Качелька», «Бабочка», «Разножка», «Бочонок», «Лодочка», «Лягушка», «Кошечка», «Складочка», «Солнышко», «Кувырок», «Березка», «Мостик», «Шпагат»	1
2	Элементы эстрадного танца	Контроль педагога	«Движения на координацию», «Прыжки», «Перестроения из одного рисунка в другой», «Танцевальные связки»	2
3	Элементы классического танца	Контроль педагога	«Постановка корпуса», «Позиции ног», «Позиции рук», «Постановка корпуса на полупальцы», «Чередование позиций рук и ног», «Экзерсис на середине»	1
4	Элементы русского народного танца	Контроль педагога	«Хороводный шаг», «Ковырялочка», «Топающий шаг», «Шаг с притопом на месте», «Русский переменный шаг», «Веревочка», «Шаг с припаданием», «Качалочка», «Елочка», «Гармошка», «Притопы», «Хлопушки»	1
5	Игровые упражнения. Игры	Контроль педагога	«Морская дискотека», «Найди свое место», «Жесты», «Котята и щенята», «Круг дружбы»	1
6	Танцевальные этюды и	Контроль	«Пираты», «Чудо-остров»,	2

	танцы	педагога	«Чайка»	
ИЮНЬ				
1	Игровые упражнения. Игры	Контроль педагога	«Синий трактор», «Зеркало», «Танцуй, замри!», «Морская дискотека», «Вышли мыши», «Тик- так», «Аплодисменты», «Жесты», «Котята и щенята», «Круг дружбы»	2
АВГУСТ				
1	Игровые упражнения. Игры	Контроль педагога	«Синий трактор», «Зеркало», «Танцуй, замри!», «Морская дискотека», «Вышли мыши», «Тик- так», «Аплодисменты», «Жесты», «Котята и щенята», «Круг дружбы»	1
2	Гимнастика	Контроль педагога	«Бабочка», «Разножка», «Бочонок», «Лодочка», «Лягушка», «Кошечка», «Складочка», «Мостик», «Шпагат»	2
3	Танцевальные этюды и танцы	Контроль педагога	Танец «Первоклашки»	3
Итого				80

1.4. Планируемые результаты.

К концу освоения детьми дополнительной образовательной программы у дошкольников будет сформированы следующие умения и навыки:

- двигаться под музыку в соответствии с ее характером ритмом и темпом;
- исполнять движения, сохраняя при этом правильную осанку;
- отхлопывать руками и оттопыривать ногами ритм под счет и под музыку.

- выполнять различные комбинированные упражнения с использованием хлопков, притопов, полуприседаний, наклонов в разные стороны, поворотов, бега, прыжков;
- выполнять перестроения в разные рисунки танца (линия, колонна, круг, диагональ);
- выполнять элементы классического, русского народного и эстрадного танца;
- выполнять силовые разминочные упражнения;
- самостоятельно выполнять танцевальные этюды.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	06.09	16:30	НОД	1	Вводное занятие, разучивание поклона и танцевальной разминки	Муз.зал	наблюдение
2.	Сентябрь	08.09	16:30	НОД	1	Партерная гимнастика: «Качелька», «Лодочка»	Муз.зал	наблюдение
3.	Сентябрь	13.09	16:30	НОД	1	Элементы эстрадного танца. Упражнения на развитие координации	Муз.зал	наблюдение
4.	Сентябрь	15.09	16:30	НОД	1	Элементы классического танца: Постановка корпуса	Муз.зал	наблюдение
5.	Сентябрь	20.09	16:30	НОД	1	Элементы русского народного танца: «шаг с носка со сменой темпа движения», «шаг с притопом»	Муз.зал	наблюдение
6.	Сентябрь	22.09	16:30	НОД	1	Игры: «Найди свое место», «Вышли мыши», «День и ночь»	Муз.зал	наблюдение
7.	Сентябрь	27.09	16:30	НОД	1	Танцевальные этюд «Прокказница	Муз.зал	наблюдение

						осень»		
8.	Сентябрь	29.09	16:30	НОД	1	Русский народный танец, поклон	Муз.зал	наблюдение
9.	Октябрь	04.10	16:30	НОД	1	6 и 1 позиции ног	Муз.зал	наблюдение
10.	Октябрь	06.10	16:30	НОД	1	Гимнастика: «Кошечка», «Складочка», «Кувырок»	Муз.зал	наблюдение
11.	Октябрь	11.10	16:30	НОД	1	Элементы эстрадного танца: прыжковые комбинации	Муз.зал	наблюдение
12.	Октябрь	13.10	16:30	НОД	1	Элементы классического танца: 3-я позиция ног	Муз.зал	наблюдение
13.	Октябрь	18.10	16:30	НОД	1	Позиции рук: подготовительная и первая	Муз.зал	наблюдение
14.	Октябрь	20.10	16:30	НОД	1	Игры «Аплодисменты», «Мы потопаем немножко»	Муз.зал	наблюдение
15.	Октябрь	25.10	16:30	НОД	1	Упражнения на развитие координации	Муз.зал	наблюдение
16.	Октябрь	27.10	16:30	НОД	1	Танец «Калинка»	Муз.зал	наблюдение
17.	Ноябрь	01.11	16:30	НОД	1	Танец «Калинка»	Муз.зал	наблюдение
18.	Ноябрь	03.11	16:30	НОД	1	Танец «Калинка»	Муз.зал	публичное выступление

19.	Ноябрь	08.11	16:30	НОД	1	Партерная гимнастика	Муз.зал	наблюдение
20.	Ноябрь	10.11	16:30	НОД	1	Перестроения из одного рисунка в другой	Муз.зал	наблюдение
21.	Ноябрь	15.11	16:30	НОД	1	2-я позиция рук	Муз.зал	наблюдение
22.	Ноябрь	17.11	16:30	НОД	1	«Марш», «Припадание»	Муз.зал	наблюдение
23.	Ноябрь	22.11	16:30	НОД	1	Игровые упражнения: «Ветер дует нам в лицо», «Зайка серенький»	Муз.зал	наблюдение
24.	Ноябрь	24.11	16:30	НОД	1	Танцевальный этюд «Метелица»	Муз.зал	наблюдение
25.	Ноябрь	29.11	16:30	НОД	1	«Танец солдатиков»	Муз.зал	наблюдение
26.	Декабрь	01.12	16:30	НОД	1	Гимнастика: «Змея», «Складочка»	Муз.зал	наблюдение
27.	Декабрь	06.12	16:30	НОД	1	Элементы эстрадного танца: танцевальные связки	Муз.зал	наблюдение
28.	Декабрь	08.12	16:30	НОД	1	Выведение ноги вперед и в сторону по 1-й позиции ног	Муз.зал	наблюдение
29.	Декабрь	13.12	16:30	НОД	1	«Шаг с припаданием», «Качалочка»	Муз.зал	наблюдение
30.	Декабрь	15.12	16:30	НОД	1	Постановка корпуса, упражнение «Пружинка»	Муз.зал	наблюдение
31.	Декабрь	20.12	16:30	НОД	1	Танцевальный этюд «Метелица»	Муз.зал	наблюдение

32.	Декабрь	22.12	16:30	НОД	1	«Танец солдатиков»	Муз.зал	наблюдение
33.	Декабрь	27.12	16:30	НОД	1	Танцевальный этюд «Метелица», «Танец солдатиков»	Муз.зал	публичное выступление
34.	Декабрь	29.12	16:30	НОД	1	Игра «Зеркало»	Муз.зал	наблюдение
35.	Январь	10.01	16:30	НОД	1	Партерная гимнастика	Муз.зал	наблюдение
36.	Январь	12.01	16:30	НОД	1	Элементы эстрадного танца	Муз.зал	наблюдение
37.	Январь	17.01	16:30	НОД	1	Элементы классического танца: отведение ноги назад	Муз.зал	наблюдение
38.	Январь	19.01	16:30	НОД	1	Шаг с притопом на месте, «Присядка»	Муз.зал	наблюдение
39.	Январь	24.01	16:30	НОД	1	Игры «Круг дружбы», «Жесты»	Муз.зал	наблюдение
40.	Январь	26.01	16:30	НОД	1	Разучивание элементов танца «Вальс цветов»	Муз.зал	наблюдение
41.	Январь	31.01	16:30	НОД	1	Танец «Вальс цветов»	Муз.зал	наблюдение
42.	Февраль	02.02	16:30	НОД	1	Партерная гимнастика	Муз.зал	наблюдение
43.	Февраль	07.02	16:30	НОД	1	Разучивание танцевальных комбинаций («Вальс цветов»)	Муз.зал	наблюдение
44.	Февраль	09.02	16:30	НОД	1	Разучивание первой части танца «Вальс цветов»	Муз.зал	наблюдение

45.	Февраль	14.02	16:30	НОД	1	Разучивание второй части танца «Вальс цветов»	Муз.зал	наблюдение
46.	Февраль	16.02	16:30	НОД	1	Объединение двух частей в единую танцевальную композицию	Муз.зал	наблюдение
47.	Февраль	21.02	16:30	НОД	1	Экзерсис на середине	Муз.зал	наблюдение
48.	Февраль	28.02	16:30	НОД	1	Игра «Снежный ком»	Муз.зал	наблюдение
49.	Март	01.03	16:30	НОД	1	Танец «Вальс цветов»	Муз.зал	публичное выступление
50.	Март	06.03	16:30	НОД	1	Гимнастика: «Помирились», «Досточка»	Муз.зал	наблюдение
51.	Март	13.03	16:30	НОД	1	Постановка корпуса на полупальцы, чередование позиций рук и ног	Муз.зал	наблюдение
52.	Март	15.03	16:30	НОД	1	Притопы, «Веревочка»	Муз.зал	наблюдение
53.	Март	20.03	16:30	НОД	1	Танцевальная игра «Танцуй, замри!»	Муз.зал	наблюдение
54.	Март	22.03	16:30	НОД	1	Танцевальный этюд «Федорино горе»	Муз.зал	наблюдение
55.	Март	27.03	16:30	НОД	1	Танец «Пираты»	Муз.зал	наблюдение
56.	Март	29.03	16:30	НОД	1	Танец «Пираты»	Муз.зал	наблюдение
57.	Апрель	03.04	16:30	НОД	1	Партерная гимнастика	Муз.зал	наблюдение

58.	Апрель	05.04	16:30	НОД	1	Элементы эстрадного танца: Движения на координацию», «Прыжки»	Муз.зал	наблюдение
59.	Апрель	10.04	16:30	НОД	1	Упражнения для формирования правильной осанки	Муз.зал	наблюдение
60.	Апрель	12.04	16:30	НОД	1	Танцевальная игра «Морская дискотека»	Муз.зал	наблюдение
61.	Апрель	17.04	16:30	НОД	1	Элементы русского народного танца: «Притопы», «Хлопушки»	Муз.зал	наблюдение
62.	Апрель	19.04	16:30	НОД	1	Танцевальный этюд «Чудо-остров»	Муз.зал	наблюдение
63.	Апрель	24.04	16:30	НОД	1	Разучивание танцевальных комбинаций (танец «В синем море»)	Муз.зал	наблюдение
64.	Апрель	26.04	16:30	НОД	1	Танец «В синем море»: разучивание первой части танца	Муз.зал	наблюдение
65.	Май	03.05	16:30	НОД	1	Танец «В синем море»: разучивание второй части танца	Муз.зал	наблюдение
66.	Май	08.05	16:30	НОД	1	Объединение двух частей в единую танцевальную композицию	Муз.зал	наблюдение
67.	Май	15.05	16:30	НОД	1	Гимнастика	Муз.зал	наблюдение
68.	Май	17.05	16:30	НОД	1	Танцевальная игра «Морская	Муз.зал	наблюдение

						дискотека», «Котята и щенята»		
69.	Май	22.05	16:30	НОД	1	Танцевальный этюд «Чайка»	Муз.зал	наблюдение
70.	Май	24.05	16:30	НОД	1	«Чудо-остров», «В синем море», «Чайка»	Муз.зал	публичное выступление
71.	Май	29.05	16:30	НОД	1	Игры «Зеркало», «Танцуй, замри!»,	Муз.зал	наблюдение
72.	Май	31.05	16:30	НОД	1	Партерная гимнастика	Муз.зал	наблюдение
73.	Июнь	26.06	16:30	НОД	1	Игры «Синий трактор», «Морская дискотека»	Муз.зал	наблюдение
74.	Июнь	28.06	16:30	НОД	1	Танцевальные игры	Муз.зал	наблюдение
75.	Август	14.08	16:30	НОД	1	Игра «Аплодисменты»	Муз.зал	наблюдение
76.	Август	16.08	16:30	НОД	1	«Круг дружбы»	Муз.зал	наблюдение
77.	Август	21.08	16:30	НОД	1	Разучивание танцевальных комбинаций (танец «Первоклашки»)	Муз.зал	наблюдение
78.	Август	23.08	16:30	НОД	1	Разучивание первой части танца	Муз.зал	наблюдение
79.	Август	28.08	16:30	НОД	1	Разучивание второй части танца	Муз.зал	наблюдение
80.	Август	30.08	16:30	НОД	1	Объединение двух частей в единую танцевальную композицию. Танец «Первоклашки».	Муз.зал	наблюдение

Количество учебных дней	80
Продолжительность каникул	с 01.01.24 - 08.01.24 (зимние) с 01.06.24 – 23.06.24 (ремонт) с 01.07.24 – 11.08.24 (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов	01.09.2023– 31.08.2024

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Учебно-материальная база:

- музыкальный или спортивный зал;
- компьютер с колонками;
- гимнастические коврики;
- аудиозаписи, соответственно плану программы;
- видеозаписи для ознакомления с миром танца;
- атрибуты и костюмы для танцевальных номеров соответственно количеству обучающихся.

Для успешного освоения движений и организации учебного процесса, на занятиях вводится специальная танцевальная форма:

- Для девочек: белый гимнастический купальник, юбка-солнце шифоновая любого цвета. Белые балетки или чешки, белые носки или лосины. Волосы собраны.
- Для мальчиков: белая футболка, черные шорты, черные балетки или чешки, белые носки.

Информационное обеспечение:

- Фотоаппаратура.
- Компьютер с выходом в интернет.
- Проектор.

Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования – Сунгурова Татьяна Олеговна.

- Диплом о среднем профессиональном образовании в «Томском областном колледже культуры и искусств им.В.Я.Шишкова», рег. № 220, от 15 июня 2010г.

Квалификация- руководитель хореографического коллектива, преподаватель.

Специализация- социально-культурная деятельность и народное художественное творчество.

- Удостоверение о повышении квалификации в «Губернаторском колледже социально-культурных технологий и инноваций» по программе «Детский танец. Современные методики преподавания хореографии в детских хореографических коллективах», рег. №256, от 18 февраля 2020г.

2.3. Формы аттестации:

Формы аттестации по дополнительной образовательной программе «Хореография для шестилеток» для детей дошкольного возраста: участие в праздничных утренниках с танцевальными номерами - на празднике осени, новогоднем утреннике, празднике 8 марта, выпускном.

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: анализ продуктов творчества детей, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выступление на утренниках, конкурсы (при наличии в образовательной среде).

2.4. Оценочные материалы

Для отслеживания результативности обучения по дополнительной образовательной программе «хореография для шестилеток», в течении учебного года проводятся следующая диагностика:

№	Ф.И. воспитанника	Уровни усвоения программы		
		А	Б	В
1.				
2.				
3.				

Критерии определения уровня усвоения программы.

А. С трудом повторяет танцевальные движения после показа педагога, хотя присутствует желание воспроизводить движения также хорошо. Навыков выразительности нет.

Б. Выполняет танцевальные движения хорошо, владеет навыками эмоционально-выразительного исполнения.

В. Имеет творческое воображение, импровизирует, танцевальные движения эмоционально окрашены, имеет навыки актёрской выразительности. Сразу может повторить после показа педагога.

Карта определения уровня освоения программы заполняется на каждую группу 3 раза в год.

2.5. Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

- словесный - устное изложение, беседа и т. д.;
- наглядный - показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом;
- практический – выполнение движений, упражнений;
- метод сотворчества – педагог побуждает детей к придумыванию своих танцевальных движений для танцев.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая – до 15 человек;
- индивидуальная – при возникновении сложностей с разучиванием элементов и комбинаций;
- ансамблевая – постановочная работа;
- игровая – при выполнении танцевальных игр, творческих заданий, танцевальных образов.

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 15, воспитанники в возрасте 6-7 лет.

Формы организации НОД:

- групповая – до 15 человек;
- индивидуальная – при возникновении сложностей с разучиванием элементов и комбинаций;
- ансамблевая – постановочная работа;
- игровая – при выполнении танцевальных игр, творческих заданий, танцевальных образов.

Формы организации учебного занятия:

- тренировочное – выполнение упражнений на формирование танцевальной техники;
- репетиция – постановка танцевальных номеров для выступлений;
- творческое занятие – выполнение творческих индивидуальных и групповых заданий.

Алгоритм НОД:

Структура НОД

- Построение в линейку или в две линейки. Приветственный поклон. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Перестроение в разные хореографические рисунки.

- Разминка (на месте, в шаге, беге, импровизационная)
- Гимнастика на паркете.
- Танец- игра, хореографические картинки, музыкальная пауза и т.д.
- Изучение танцевальных элементов разных направлений (в зависимости от темы занятия).
- Танец- игра, хореографические картинки, музыкальная пауза и т.д.
- Релаксация, самомассаж, пальчиковая и артикуляционная гимнастика и т.д.
- Построение в линейку или две линейки. Поклон.

2.6. Список литературы

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб: Просвещение, 1996.
2. Бекина С.И. и др. Музыка и движение М., 1983
3. Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей 3- лет. М.: Айрис – пресс, 2009. – 144с.
4. Бриске И. Э. Мир танца для детей. - Челябинск, 2005.
5. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб, 1997.
6. Ваганова А. Я. Основы классического танца. - Л.: Просвещение, 1980.
7. Васильева Т.К. Секрет танца – СПб., - 1997
8. Константинова А. И. Игровой стретчинг. – СПб.: Вита, 1993.
9. Макарова Е. П. Ритмическая гимнастика и игровой танец в
10. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей, – Ярославль, 1997
11. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие
12. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. М., 1972.
13. Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.
14. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет.- М., 1994
15. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально- игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000

